



4º E. S. O. PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS – 1er TRIMESTRE – CURSO 2021/2022			
TEMAS.- 1 – 2 - 3. GEOGRAFÍA E HISTORIA			
A) OBJETIVOS	B) CONTENIDOS	C) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>REPASO TERCER TRIMESTRE 2020/2021.</p> <p>TEMA 12: La cultura del Barroco</p> <p>1º.- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información.</p> <p>2º.- Conocer la evolución de los reinos peninsulares entre los siglos XIII y XV.</p> <p>3º.- Conocer y describir las formas políticas de las monarquías medievales de los reinos peninsulares y su evolución en la Baja Edad Media.</p> <p>4º.- Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito.</p>	<p>TEMA 12</p> <p>1. La ciencia y la cultura.</p> <p>2. El legado artístico. El arte barroco.</p> <p>3. El legado artístico. El arte barroco.</p> <p>4. Comparar obras de arte y estilos artísticos.</p> <p>5. Los distintos estilos en este siglo.</p>	<p>TEMA 12</p> <p>1.1. Identifica los principales protagonistas del avance científico del período.</p> <p>2.1 Conoce los rasgos estilísticos del Barroco.</p> <p>2.2 Identifica obra barroca.</p> <p>3.1. Identifica autores y obras significativos del Barroco europeo.</p> <p>4.1. Explica la relevancia de Velázquez a través de alguna de sus obras.</p> <p>5.1. Compara el Barroco y el Renacimiento.</p>	<p>TEMA 12</p> <p>1. Conocer las bases de la ciencia moderna, e identificar el concepto de Siglo de Oro.</p> <p>2. Reconocer las características del arte barroco, identificándolas en obras significativas.</p> <p>3. Identificar los autores y las obras más significativas de la arquitectura, la escultura y la pintura barrocas en Europa.</p> <p>4. Conocer la significación histórica de la obra de Velázquez.</p> <p>5. Comparar obras de arte y estilos artísticos.</p>
<p>TEMA 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN</p> <p>1. Describir los principales rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>2. Explicar qué es la Ilustración y cuáles fueron sus aportaciones más importantes.</p> <p>3. Identificar las novedades en los ámbitos político, económico y social que cuestionaron las bases del Antiguo Régimen.</p> <p>4. Reconocer las novedades más importantes en el terreno científico.</p> <p>5. Entender los rasgos del Neoclasicismo como movimiento cultural y artístico.</p> <p>6. Explicar el proceso de sucesión dinástica vivido en España a comienzos del siglo XVIII.</p> <p>7. Comprender las novedades traídas a España por el reformismo borbónico.</p> <p>8. Valorar el movimiento de la Ilustración en España y conocer a sus principales representantes.</p> <p>9. Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.</p> <p>10. Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.</p> <p>11. Realizar diversas actividades y trabajos relacionados con los contenidos de la unidad utilizando las TIC.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>- El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.</p> <p>- El arte y la ciencia en Europa en el siglo XVIII.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. Aprender a aprender.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</p> <p>Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología</p> <p>3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el absolutismo y el parlamentarismo.</p> <p>Aprender a aprender</p>	<p>TEMA 1</p> <p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.</p> <p>2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII</p> <p>3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.</p>
<p>TEMA 2: LAS REVOLUCIONES BURGUESAS</p> <p>1. Describir las causas de la Revolución francesa.</p> <p>2. Explicar las fases de la Revolución francesa.</p> <p>3. Identificar los principales protagonistas del proceso revolucionario.</p> <p>4. Entender las implicaciones para Europa de las políticas de Napoleón.</p> <p>5. Conocer los principales acontecimientos y rasgos de la guerra de la Independencia española.</p> <p>6. Explicar cómo se reorganizó Europa tras la caída de Napoleón.</p> <p>7. Comprender los intentos de revitalización del liberalismo tras el Congreso de Viena.</p> <p>8. Valorar el papel del liberalismo y el nacionalismo en las transformaciones vividas en Europa a comienzos del siglo XIX.</p> <p>9. Conocer la evolución política española durante el reinado de Fernando VII.</p> <p>10. Identificar los rasgos y obras del Romanticismo.</p> <p>11. Utilizar el vocabulario de la unidad convenientemente.</p> <p>12. Trabajar con mapas y gráficos relativos a la unidad y extraer información de ellos.</p>	<p>TEMA 2</p> <p>- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.</p> <p>- La revolución francesa.</p> <p>- Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p>	<p>TEMA 2</p> <p>1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>3.1. Sabe reconocer las implicaciones de las revoluciones burguesas de comienzos del siglo XIX.</p> <p>Comunicación lingüística</p> <p>4.1. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.</p> <p>Aprender a aprender</p>	<p>TEMA 2</p> <p>1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.</p> <p>2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.</p> <p>3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.</p> <p>4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.</p>
<p>TEMA 3: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL</p> <p>1. Describir las causas de la Revolución Industrial y entender por qué el proceso tuvo lugar en Inglaterra.</p> <p>2. Identificar los sectores pioneros de la Revolución Industrial.</p> <p>3. Entender la importancia de la revolución de los transportes y las comunicaciones en la industrialización.</p> <p>4. Conocer las principales novedades traídas por la Segunda Revolución Industrial.</p> <p>5. Describir los rasgos principales de la nueva sociedad liberal y burguesa.</p> <p>6. Comprender la relación entre las condiciones de vida de la sociedad industrial y la aparición del movimiento obrero.</p>	<p>TEMA 3</p> <p>- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.</p> <p>- La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia</p>	<p>TEMA 3</p> <p>1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>2.1. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.</p> <p>Aprender a aprender</p> <p>4.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>TEMA 3</p> <p>1. Describir los hechos relevantes de la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.</p> <p>2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.</p> <p>3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.</p> <p>4. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.</p>



LECTURAS	"LA JAULA DE LOS GORILAS" de Rodrigo Muñoz. El trabajo sobre la lectura del libro se entregará el día 9 de diciembre.		
VIDEOS			
DIPOSITIVAS			
SALIDAS CULTURALES	No hay en este trimestre.		
FIESTAS Y CELEBRACIONES	17 de octubre "Día Mundial de la erradicación de la pobreza". (Se celebrará el día 18 de octubre).		
COMPETENCIAS	<p>Comunicación lingüística (Objetivos 1 y 9).</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 4)</p> <p>Competencia digital (Objetivo 11)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 2, 5, 6 y 8)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 9 y 11)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 5 y 8)</p>	<p>TEMA 2 Comunicación lingüística (Objetivos 1 y 11).</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 2, 4, 7 y 12)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivo 11).</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 10)</p>	<p>TEMA 3 Comunicación lingüística (Objetivos 1 y 5).</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3 y 4)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 3, 4, y 6)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p>
OTRAS ACTIVIDADES.	Celebración de la fiesta de Navidad. Las vacaciones de Navidad serán desde el día 23 de diciembre a 9 de enero, ambos inclusive.		
FECHAS DE EVALUACIONES	<p>1ª EVALUACIÓN (Fechas de inicio y final de cada tema. La <i>última fecha</i> de cada tema coincidirá con la del examen de dicho tema. Las fechas de evaluación servirán para exámenes globales y/o de recuperaciones).</p> <p style="text-align: center;">REPASO TERCER TRIMESTRE 2019/2020.- 8 septiembre – 23 septiembre</p> <p style="text-align: center;">TEMA 1.- 27 Septiembre – 4 Noviembre</p> <p style="text-align: center;">TEMA 2. 8 Noviembre – 25 Noviembre</p> <p style="text-align: center;">TEMA 3.- 29 Noviembre - 16 Diciembre.</p> <p style="text-align: center;">* La no presentación de uno de los trabajos (Lectura, video o trabajo monográfico) en la fecha indicada, supondrá tener la evaluación Insuficiente.</p>		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>- Los ejercicios teóricos deberán medir la capacidad de análisis y síntesis, la expresión escrita y el nivel mínimo de conocimientos. Su puntuación máxima será del 70% de la nota global.</p> <p>- Los ejercicios prácticos deberán medir las aptitudes, la capacidad de análisis y síntesis, la expresión oral y escrita y el método de trabajo. Supondrá hasta un 20% de la nota global.</p> <p>- La actitud del alumno ante la materia y su comportamiento en clase se medirán hasta un 10% de la nota global.</p> <p>* La puntuación final se obtendrá de la suma de los puntos obtenidos en los apartados anteriores. Se deberá recuperar aquella o aquellas evaluaciones cuya nota media sea inferior a 5.</p> <p>* El alumno/a que sea sorprendido copiando en un examen tendrá el examen y la evaluación suspensa</p> <p>* Si un alumno no entrega los ejercicios durante las sesiones que completan una unidad/tema se le restará dos puntos a la nota final del tema.</p> <p>- Se entregará a los alumnos/as con materias pendientes de cursos anteriores un plan de trabajo trimestral. Los ejercicios de este plan de trabajo deben entregarse en la fecha indicada. La valoración positiva de estos ejercicios supondrá tener superada la materia. Es obligatoria la entrega del plan de trabajo (uno por trimestre). No presentar un trimestre el trabajo conllevará la evaluación negativa de la materia en la evaluación ordinaria de junio. *El no haber entregado un trabajo durante el curso significará no poder obtener evaluación positiva en junio</p>		

FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE

FECHA DE LA FIRMA:

FIRMA DEL PROFESOR

FECHA DE ENTREGA: 13 DE SEPTIEMBRE DE 2021.