



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



GRUPO: PRIMERO DE ESO		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS – 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	
UNIDADES: UDI Y UD2		EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL	
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDAD 1: LOS LENGUAJES VISUALES</li> <li>• Creación de escenas imaginadas.</li> <li>• Relación entre fondo y figura.</li> <li>• Imágenes de otros tiempos.</li> <li>• Pictogramas.</li> <li>• La percepción visual.</li> <li>• Fases de la percepción: óptico – física e interpretativa.</li> <li>• Las leyes de Gestalt.</li> <li>• La imagen y sus cualidades expresivas; la percepción de las imágenes.</li> <li>• Análisis de elementos que intervienen en un acto de comunicación.</li> <li>• La interpretación visual del entorno.</li> <li>• Las referencias artísticas.</li> <li>• El carácter subjetivo y objetivo de la imagen.</li> <li>• Símbolo e iconicidad.</li> </ul>	<b>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>		
	<b>B1-2</b> Experimentar con las variaciones formales de punto, el plano y la línea.	<b>B1-2.2.</b> Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.	CMCT AA IE CEC
	<b>B1-8.</b> Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	<b>B1-8.1.</b> Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	AA IE CEC
	<b>B1-10.</b> Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	<b>B1-10.1.</b> Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.	AA IE CEC
	<b>B1-11.</b> Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El <i>collage</i> .	<b>B1-11.1.</b> Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	AA IE CEC
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN VISUAL</b>		
	<b>B2-1.</b> Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	<b>B2-1.1.</b> Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.	CL CMCT AA CEC
	<b>B2-2.</b> Reconocer las leyes visuales de la <i>Gestalt</i> que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	<b>B2-2.1.</b> Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la <i>Gestalt</i> .	CMCT AA CEC
	<b>B2-4.</b> Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	<b>B2-4.2.</b> Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de imágenes.	CD AA SC CEC
	<b>B2-6.</b> Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	<b>B2-6.1.</b> Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando y describiendo los elementos de la misma.	CD AA SC CEC
<b>B2-6.2.</b> Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva identificando los elementos de significación, narrativos y herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.		CL CD SC IE CEC	



<b>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</b>		
<p><b>UD2.- LAS FORMAS GEOMÉTRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos geométricos: espirales y tangentes.</li> <li>• El color.</li> <li>• Trazado y coloreado de espirales y tangentes.</li> <li>• Función expresiva de los trazados geométricos.</li> <li>• La presencia de los elementos geométricos en la creación artística y en el diseño.</li> <li>• Elaboración de composiciones personales y expresivas aplicando técnicas de dibujo geométrico.</li> <li>• ¿Qué es la geometría?</li> <li>• Trazados con polígonos y líneas.</li> <li>• Nociones de igualdad, semejanza, traslación, rotación y simetría de figuras.</li> <li>• Aplicaciones gráficas de las tangencias.</li> <li>• Enlaces entre distintos elementos.</li> <li>• Espirales: definición y tipos. Aplicaciones de las espirales.</li> <li>• Trazado de polígonos dado el lado y dado el radio de la circunferencia circunscrita.</li> <li>• Realización de transformaciones geométricas (igualdad, semejanza, traslación, rotación simetría).</li> <li>• Trazado de espirales, tangencias y enlaces.</li> </ul>	<p><b>B1-8.</b> Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.</p>	
	<p><b>B1-8.1.</b> Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.</p>	<p>CMCT AA IE CEC</p>
	<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL</b>	
	<p><b>B2-6.</b> Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.</p>	<p><b>B2-6.1.</b> Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando y describiendo los elementos de la misma.</p>
	<p><b>B2-11.</b> Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.</p>	<p><b>B2-11.2.</b> Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.</p>
	<p><b>B2-11.2.</b> Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.</p>	<p>CMCT SC CEC CD SC CEC</p>
	<b>BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO</b>	
	<p><b>B3-12.</b> Conocer lugares geométricos y definirlos.</p>	<p><b>B3-12.1.</b> Explica verbalmente o por escrito, los ejemplos más comunes de lugares geométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos...).</p>
	<p><b>B3-20.</b> Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.</p>	<p><b>B3-20.1.</b> Construye correctamente polígonos regulares inscritos en una circunferencia.</p>
	<p><b>B3-21.</b> Estudiar la construcción de los polígonos regulares conociendo el lado.</p>	<p><b>B3-21.1.</b> Construye correctamente polígonos regulares conociendo el lado.</p>
<p><b>B3-22.</b> Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencias y enlaces.</p>	<p><b>B3-22.2.</b> Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.</p>	
<p><b>B3-24.</b> Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.</p>	<p><b>B3-24.1.</b> Construye varios tipos de óvalos y ovoides según los diámetros conocidos.</p>	
<p><b>B3-25.</b> Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.</p>	<p><b>B3-25.1.</b> Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros.</p>	
<p><b>B3-26.</b> Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones, aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.</p>	<p><b>B3-26.1.</b> Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.</p>	
	<p>CMCT AA IE CEC</p>	



# CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



LECTURAS	Se recomienda la lectura de comics para conjugar lectura y aprendizaje visual
VÍDEOS	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	
OTRAS ACTIVIDADES	
CALENDARIO DE EXÁMENES	Unidad 1: 18-octubre-21                      Unidad 2: 15-noviembre-21
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	1ª Evaluación:  ❖ Total de la media aritmética de las pruebas objetivas 40 % ❖ Trabajos y bloc de dibujo: 60 % Cada día que no se presenten los ejercicios diarios o no traigan el material, se restará 1 punto del apartado de trabajos.

FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE

FIRMA DEL PROFESOR

Juan Manuel Chico  
FECHA DE ENTREGA

FECHA DE LA FIRMA: .....