



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



GRUPO: PRIMERO DE ESO			
PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS – 1 ^{er} TRIMESTRE			
UNIDADES: UD1 Y UD2			
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE
UD1.- EL LENGUAJE VISUAL <ul style="list-style-type: none"> Características del lenguaje audiovisual. Análisis crítico de las imágenes que nos rodean. Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la imagen.	B1-1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	B1-1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano, analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico-plásticas propias y ajenas.	CL CMCT AA CSC
	B1-3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.	B1-3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).	CL CMCT AA CSC CEC
	B1-8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	B1-8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	CL AA CSC CEC
		B1-8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	CL CMCT CD AA CSC CEC
B1-11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El <i>collage</i> .	B1-11.1. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.	CMCT AA IE CEC	
BLOQUE 2.- COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
<ul style="list-style-type: none"> Las funciones de la comunicación. Análisis de imágenes publicitarias. Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la imagen.	B2-6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma	B2-6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CL AA CEC
		B2-6.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	CL CD AA IE CEC
	B2-7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	B2-7.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.	CMCT AA
	B2-10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	B2-10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	CMCT AA CSC
B2-11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	B2-11.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	CL CMCT AA CEC	



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”



UD2.- EXPLORACIÓN VISUAL DEL ENTORNO BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Características del lenguaje audiovisual. • Análisis crítico de las imágenes que nos rodean. 	B1-1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	B1-1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano, analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico-plásticas propias y ajenas.	CL CMCT AA CSC
	B1-4. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	B1-4.1. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.	CL CD AA IE CEC
	B1-5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.	B1-5.1. Experimenta con los colores primarios y secundarios estudiando la síntesis aditiva y sustractiva y los colores complementarios.	CL CMCT AA IE
	B1-7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	B1-7.1. Transcribe texturas táctiles a textural visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.	CL CMCT AA CSC
	B1-8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	B1-8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.	CL AA CSC CEC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje audiovisual. • Análisis crítico de imágenes. 	B2-6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma	B2-6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.	CL AA CEC
		B2-6.2. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.	CL CD AA IE CEC
	B2-10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	B2-10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.	CL CD AA IE CEC
	B2-11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	B2-11.1. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.	CL CMCT AA CEC



CENTRO EDUCATIVO "LA AMISTAD"



LECTURAS	Se recomienda la lectura de comics para conjugar lectura y aprendizaje visual
VÍDEOS	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	
OTRAS ACTIVIDADES	
CALENDARIO DE EXÁMENES	Unidad 1: 15-octubre-21 Unidad 2: 19 -noviembre-21
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	1ª Evaluación: ❖ Total de la media aritmética de las pruebas objetivas 40 % ❖ Trabajos y bloc de dibujo: 60 % Cada día que no se presenten los ejercicios diarios o no traigan el material, se restará 1 punto de la nota de trabajos.

FIRMA DEL PADRE Y DE LA MADRE

FIRMA DEL PROFESOR

Juan Manuel Chico

FECHA DE LA FIRMA: