



GRUPO: 6º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22
Temas: 1		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS	
<p>TEMA 1: DRAW COMIC ART</p> <p>1. Análisis de una obra de arte. Definición de iconicidad.</p> <p>Expresiones y onomatopeyas en el cómic.</p> <p>Transmisión de emociones a través del comic.</p> <p>2. Uso de las líneas como recurso para ilustrar el movimiento. Las funciones de la línea en el cómic. Los estados de ánimo a partir de las expresiones.</p> <p>3. Clasificación de los triángulos según la medida de sus lados y sus ángulos.</p> <p>Secuenciación de una historia en diferentes viñetas con imágenes y texto siguiendo el patrón cómic.</p> <p>4. Tipos de bocadillo en el cómic.</p> <p>Representación de ideas, acciones y situaciones valiéndose de elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>5. Realización de obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>Formas geométricas simples en una obra tridimensional.</p> <p>6. Análisis de imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos.</p> <p>Uso del plano al representar el entorno imaginario.</p>	<p>B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> <p>B3-1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>1.1 B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social y siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.2 B1-2.6. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p>2.1 B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>3.1 B3-1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>3.2 B3-1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>4.1 B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>5.1 3.1 B3-1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>5.2 3.2 B3-1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>6.1 B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>	



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre).	
OTRAS ACTIVIDADES	Talleres de AMPA.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Elaboración de las fichas del libro	80
	Procedimientos	10
	Actitudes	10
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN	TEMA 1	07-09-21 – 22-12-2021

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.