



GRUPO: 6ºEP	PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE	CURSO 2021-22
Temas: 1 AL 5	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

## UNIDAD 1. LA INFANCIA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Expresión oral libre sobre una imagen.</li> <li>Narración de hechos de su infancia.</li> <li>Exposición de cambios experimentados en los gustos y de su opinión sobre la infancia.</li> <li>Uso y ampliación del vocabulario sobre la infancia.</li> <li>Escucha atenta de una entrevista sobre una concentración sobre la infancia.</li> <li>Comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto de las opiniones y los gustos de los otros.</li> </ul>	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-9.3. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para comentar una imagen, contar acontecimientos de su infancia, explicar lo que le gustaba antes y lo que le gusta ahora, opinar sobre lo que significa la infancia y reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre la infancia.</li> <li>Escucha una entrevista que cuenta una concentración sobre la infancia y responde preguntas de comprensión literal.</li> <li>Expresa su acuerdo o desacuerdo con las razones de otros.</li> <li>Recuerda, reconoce y explica datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Escucha de diferentes tipos de textos.</li> <li>Lectura expresiva y comprensiva del texto informativo Érase una vez... ¡el juguete!</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del texto informativo Érase una vez... ¡el juguete!: identificar la finalidad, comentar el contenido, ordenar la secuencia, analizar las palabras y sacar conclusiones de la información.</li> <li>Lectura y análisis del contenido de los poemas líricos ¿A quién contará...? y Blanco, e identificación de recursos literarios.</li> <li>Reconocimiento de las características de la lírica.</li> <li>Valoración de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-7. B2-8. B2-9. B2-10.	B2-1.1. B2-1.2. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-4.2. B2-5.1. B2-5.2. B2-5.3. B2-5.4. B2-7.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.	CL CMCCT CD AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos informativos y líricos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>Lee el texto informativo Érase una vez... ¡el juguete!</li> <li>Emplea estrategias para la comprensión del texto informativo Érase una vez... ¡el juguete!: identifica la finalidad, comenta y explica el contenido, ordena la secuencia en una línea del tiempo, busca y deduce el significado de palabras y extrae y explica conclusiones de la información.</li> <li>Lee y comprende el contenido de los poemas líricos ¿A quién contará...? y Blanco, e identifica en ellos los recursos literarios empleados en los textos líricos.</li> <li>Reconoce las características de la lírica.</li> <li>Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> <li>Utiliza internet para obtener información y realizar sus trabajos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una línea del tiempo.</li> <li>Realización de un trabajo sobre Cleopatra, Hipatia o Leonardo da Vinci.</li> <li>Uso del diccionario.</li> <li>Uso correcto de sustantivos, adjetivos y artículos en los textos escritos.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación.</li> <li>Redacción de una historia a partir de una imagen.</li> <li>Realización de dictados aplicando las reglas de acentuación.</li> <li>Preparación de un comentario sobre un libro.</li> <li>Creación de versos para un poema.</li> <li>Revisión y mejora de textos.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.	B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.2.	CL CMCCT CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora una línea del tiempo para ordenar la información sobre el juguete en diferentes periodos históricos de un texto.</li> <li>Realiza un trabajo sobre Cleopatra, Hipatia o Leonardo da Vinci.</li> <li>Usa el diccionario para buscar el significado de prefijos y sufijos.</li> <li>Utiliza las TIC para buscar información al realizar sus trabajos.</li> <li>Usa correctamente sustantivos, adjetivos y artículos en los textos escritos.</li> <li>Aplica las reglas de acentuación en sus escritos.</li> <li>Redacta una historia a partir de una imagen.</li> <li>Realiza dictados aplicando las reglas de acentuación.</li> <li>Prepara un comentario sobre un libro.</li> <li>Escribe versos para un poema.</li> <li>Revisa y mejora sus textos escritos.</li> <li>Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefijos y sufijos.</li> <li>Clases de palabras: sustantivos, adjetivos y artículos.</li> <li>Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.</li> <li>Acentuación de diptongos e hiatos.</li> <li>Formación de palabras mediante procesos derivativos: sufijos y prefijos.</li> <li>Reconocimiento y uso de sustantivos comunes, propios, concretos y abstractos.</li> <li>Reconocimiento del grado de los adjetivos.</li> <li>Reconocimiento las distintas formas de los artículos.</li> <li>Análisis morfológico de las distintas clases de palabras de grupos nominales.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, y de diptongos e hiatos.</li> </ul>	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.2. B4-4.5. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y diferencia los sufijos y los prefijos de las palabras.</li> <li>Forma palabras nuevas a partir de otras mediante procesos derivativos: añadiendo sufijos o prefijos.</li> <li>Reconoce distintas clases de palabras: sustantivos, adjetivos y artículos.</li> <li>Identifica el grado de los adjetivos.</li> <li>Reconoce las distintas formas de los artículos.</li> <li>Realiza el análisis morfológico de las distintas clases de palabras de grupos nominales.</li> <li>Conoce y aplica en sus escritos las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, y de diptongos e hiatos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de poemas.</li> <li>Reconocimiento de las características fundamentales de los textos líricos.</li> <li>Identificación de recursos literarios empleados en textos líricos.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>	B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.	B5-1.1. B5-2.2. B5-3.2. B5-4.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos líricos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Identifica los recursos literarios empleados en textos líricos.</li> <li>Reconoce las características de la lírica popular.</li> <li>Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>



UNIDAD 2. LA AMISTAD

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Comentario de una imagen y presentación de amigas.</li> <li>Exposición de razones para defender una idea.</li> <li>Opinión sobre cualidades de la amistad.</li> <li>Explicación de motivos de conflicto y propuesta de soluciones.</li> <li>Uso y ampliación del vocabulario sobre la amistad.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre la película ET, el extraterrestre.</li> <li>Comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto de las opiniones y los gustos de los otros.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-8.3. B1-9.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Empieza la lengua oral para conversar, comentar una imagen, hacer las presentaciones de dos amigas, exponer razones para defender una idea, opinar sobre las cualidades de la amistad y reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre la amistad.</li> <li>Escucha un texto oral sobre la película ET, el extraterrestre y responde preguntas de comprensión literal.</li> <li>Resume el argumento de ET, el extraterrestre y explica por qué es una historia de amistad.</li> <li>Recuerda y explica datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido de un texto oral.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Lectura del texto narrativo Un trabajo envidiable.</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del texto narrativo Un trabajo envidiable: comentar los hechos, identificar y describir a sus protagonistas, reconocer el lugar, comentar el mensaje que transmite y resumir el contenido; expresar emociones poniéndose en el lugar de los personajes.</li> <li>Lectura y análisis del texto descriptivo Una niña muy especial.</li> <li>Reconocimiento de las características de textos descriptivos e identificación de la intención del autor o autora.</li> <li>Reconocimiento de las diferencias entre las descripciones objetivas y las subjetivas en los textos Los erizos y El forastero.</li> <li>Valoración de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.2. B2-10.3.</p>	<p>CL CD CMCCT AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y descriptivos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>Lee y comprende el texto narrativo Un trabajo envidiable.</li> <li>Empieza estrategias para la comprensión del texto narrativo Un trabajo envidiable: comenta los hechos, identifica y describe a sus protagonistas, reconoce el lugar, resume el mensaje que transmite y resume el contenido; expresa emociones poniéndose en el lugar de los personajes.</li> <li>Lee y analiza las características del texto descriptivo Una niña muy especial.</li> <li>Identifica la intención del autor o autora del texto descriptivo.</li> <li>Reconoce las diferencias entre las descripciones objetivas y las subjetivas en los textos Los erizos y El forastero.</li> <li>Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión.</li> <li>Conoce los distintos géneros literarios.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del protagonista de un texto narrativo.</li> <li>Redacción de un texto breve sobre el comportamiento de un personaje.</li> <li>Elaboración del resumen de un texto narrativo.</li> <li>Escritura de un texto sobre el autor o autora de un texto y sobre el argumento de la obra a la que pertenece el fragmento leído.</li> <li>Uso del diccionario.</li> <li>Uso correcto de las distintas clases de palabras.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación de los monosílabos.</li> <li>Realización de dictados aplicando de acentuación de los monosílabos.</li> <li>Descripción de una casa.</li> <li>Revisión y mejora de textos.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.1. B3-8.2.</p>	<p>CL CD AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe al protagonista de un texto narrativo.</li> <li>Redacta un texto breve sobre el comportamiento de un personaje.</li> <li>Elabora el resumen de un texto narrativo.</li> <li>Escribe un texto sobre el autor o autora de un texto y sobre el argumento de la obra a la que pertenece el fragmento leído.</li> <li>Describe una casa.</li> <li>Describe a una persona, un lugar o un objeto.</li> <li>Usa el diccionario para averiguar el adjetivo del que proceden las palabras.</li> <li>Usa correctamente las distintas clases de palabras en los textos escritos.</li> <li>Realiza dictados aplicando correctamente las reglas de acentuación de los monosílabos.</li> <li>Revisa y mejora sus textos escritos.</li> <li>Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>Las clases de palabras: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>Las reglas de acentuación de los monosílabos.</li> <li>Reconocimiento de prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>Formación de palabras utilizando los prefijos y sufijos intensivos más frecuentes.</li> <li>Reconocimiento y diferenciación de las distintas clases de palabras: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>Análisis morfológico de las distintas clases de palabras.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación de los monosílabos.</li> <li>Uso de adjetivos en descripciones.</li> </ul>	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>Forma palabras utilizando los prefijos y sufijos intensivos más frecuentes.</li> <li>Reconoce, diferencia y usa las distintas clases de palabras: demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.</li> <li>Usa el diccionario de manera eficaz para ampliar su vocabulario y para realizar consultas ortográficas y gramaticales.</li> <li>Aplica correctamente la concordancia de todas las palabras en oraciones y textos.</li> <li>Analiza morfológicamente las distintas clases de palabras.</li> <li>Escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas de acentuación de los monosílabos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto narrativo.</li> <li>Los textos descriptivos: la descripción objetiva y la descripción subjetiva.</li> <li>Identificación y análisis de recursos literarios.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y descriptivos y reconoce y analiza sus características.</li> <li>Lee textos descriptivos y diferencia la descripción objetiva de la descripción subjetiva.</li> <li>Analiza los recursos literarios empleando los textos narrativos.</li> <li>Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>



UNIDAD 3. LAS NORMAS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Descripción de una fotografía sobre medidas de protección.</li> <li>Exposición de normas que se deben respetar en distintos lugares.</li> <li>Conversación sobre normas y su cumplimiento.</li> <li>Debate a favor o en contra de sancionar a quienes van en bicicleta por la acera.</li> <li>Uso y ampliación del vocabulario sobre las normas.</li> <li>Escucha atenta y comprensión de un texto oral sobre presentar una reclamación.</li> <li>Respeto de las opiniones y los gustos de los otros.</li> </ul>	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-8.3. B1-9.2. B1-10.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Empieza la lengua oral para describir una fotografía sobre medidas de protección al usar la bicicleta, para hablar sobre las normas que hay que respetar y analizarlas, para conversar sobre su cumplimiento y debatir sobre las sanciones, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre las normas.</li> <li>Escucha un texto oral sobre presentar una reclamación y responde preguntas de comprensión literal.</li> <li>Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Escucha de diferentes tipos de textos.</li> <li>Lectura de texto informativo Todo por la infancia.</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del contenido del texto informativo Todo por la infancia: identificación de datos y explicación de la información extraída del texto.</li> <li>Lectura de los textos poéticos Desde alta mar y Dame la mano.</li> <li>Lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos.</li> <li>Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos informativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>Lee y comprende el texto informativo Todo por la infancia.</li> <li>Empieza estrategias para la comprensión del texto informativo Todo por la infancia: identifica datos explícitos e implícitos y los explica.</li> <li>Lee y comprende el contenido de los textos poéticos Desde alta mar y Dame la mano.</li> <li>Lee de forma expresiva y comprensiva distintos tipos de textos.</li> <li>Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión.</li> <li>Utiliza internet para obtener información.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un texto sobre un derecho de la Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>Escritura de preguntas y exclamaciones adecuadas a una situación dada.</li> <li>Redacción de una entrevista con preguntas y respuestas imaginarias a Batman.</li> <li>Redacción de un diccionario.</li> <li>Uso correcto de pronombres personales y verbos.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación de interrogativos y exclamativos y de palabras compuestas.</li> <li>Realización de dictados aplicando las reglas de acentuación.</li> <li>Revisión y mejora de textos.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.	B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.2.	CL CMCCT CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta un texto sobre un derecho de la Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>Escribe preguntas y exclamaciones adecuadas a una situación dada.</li> <li>Redacta las preguntas y respuestas imaginarias de una entrevista a Batman.</li> <li>Redacta un diccionario.</li> <li>Reconoce y usa correctamente los pronombres personales y los verbos.</li> <li>Realiza dictados aplicando las reglas de acentuación de interrogativos y exclamativos y de palabras compuestas.</li> <li>Revisa y mejora sus textos escritos.</li> <li>Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefijos de negación y de oposición.</li> <li>Los pronombres personales.</li> <li>Los verbos.</li> <li>Las reglas de acentuación de interrogativos, exclamativos y palabras compuestas.</li> <li>Formación de antónimos con prefijos de negación y formación de palabras con prefijos de oposición.</li> <li>Reconocimiento y uso de los pronombres personales.</li> <li>Reconocimiento de las tres conjugaciones de verbos y de las formas simples y compuestas.</li> <li>Reconocimiento de formas verbales irregulares.</li> <li>Aplicación de las reglas de acentuación de interrogativos, exclamativos y palabras compuestas.</li> <li>Análisis morfológico de distintas clases de palabras.</li> </ul>	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y diferencia los prefijos de negación y de oposición e identifica para qué sirven.</li> <li>Forma antónimos con prefijos de negación y otras palabras con prefijos de oposición.</li> <li>Reconoce y usa correctamente todas las formas de los pronombres personales.</li> <li>Reconoce las tres conjugaciones de verbos.</li> <li>Identifica las formas simples y compuestas de los verbos.</li> <li>Reconoce las formas verbales irregulares.</li> <li>Analiza morfológicamente distintas clases de palabras.</li> <li>Escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas de acentuación de interrogativos, exclamativos y palabras compuestas.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de poemas.</li> <li>Reconocimiento de las características de los poemas.</li> <li>Análisis de la métrica y la rima de los poemas.</li> <li>Creación de poemas.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>	B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.	B5-1.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-4.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee poemas y reconoce las características de este tipo de textos.</li> <li>Analiza la métrica y la rima de los poemas.</li> <li>Crea poemas siguiendo modelos dados.</li> <li>Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>



UNIDAD 4. LOS LIBROS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Conversación acerca de una imagen sobre la lectura y los libros.</li> <li>Expresión de gustos personales sobre lecturas.</li> <li>Exposición de argumentos para convencer a otros para que lean un libro.</li> <li>Expresión de lo que le gusta escribir.</li> <li>Ampliación y uso del vocabulario sobre los libros.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre un libro.</li> <li>Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral.</li> </ul>	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Emplea la lengua oral para hablar libros, para expresar sus gustos de lectura y escritura, para persuadir y convencer a otros de que lean un libro y para reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los libros.</li> <li>Escucha un texto oral sobre el contenido de un libro y lo resume y responde las preguntas de comprensión literal.</li> <li>Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Lectura del texto narrativo Una gran biblioteca.</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del texto narrativo Una gran biblioteca: analizar el tipo de narrador de un texto narrativo, realizar el resumen de la historia, identificar el lugar y el tiempo, secuenciar la historia, analizar el título y la estructura, y valorar el mensaje que transmite.</li> <li>Lectura y análisis del texto normativo Reglamento de la biblioteca.</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del texto normativo Reglamento de la biblioteca: reconocer el tipo de texto que es por su intención comunicativa, la finalidad, la estructura y el lenguaje del texto.</li> <li>Valoración de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.2. B2-10.3.</p>	<p>CL CD CMCCT AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y descriptivos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>Lee y comprende el texto narrativo Una gran biblioteca.</li> <li>Emplea estrategias para la comprensión del texto narrativo Una gran biblioteca: analiza el tipo de narrador de un texto narrativo, realiza el resumen de la historia, identifica el lugar y el tiempo, ordena la secuencia de la historia, analiza el título y la estructura y valora el mensaje que transmite el texto.</li> <li>Lee y analiza las características del texto normativo Reglamento de la biblioteca.</li> <li>Usa estrategias para el análisis y la comprensión del texto normativo Reglamento de la biblioteca: reconoce el tipo de texto que es por su intención comunicativa, la finalidad, la estructura y el lenguaje empleado en el texto.</li> <li>Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión.</li> <li>Conoce los distintos géneros literarios.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un resumen de la historia de un cuento.</li> <li>Inventiva de un titular.</li> <li>Elaboración de un texto sobre alguna actividad que le guste.</li> <li>Escritura de oraciones relacionadas con el significado de señales.</li> <li>Redacción de normas.</li> <li>Uso del diccionario.</li> <li>Uso correcto de las distintas clases de palabras.</li> <li>Aplicación de las reglas de ortografía de las palabras con b y con v.</li> <li>Realización de dictados aplicando las reglas de ortografía de las palabras con b y con v.</li> <li>Redacción de las bases de un concurso.</li> <li>Revisión y mejora de textos.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.1. B3-8.2.</p>	<p>CL CD AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta un resumen de la historia de un cuento desde el punto de vista del protagonista.</li> <li>Inventa un titular.</li> <li>Escribe un texto sobre alguna actividad que le guste.</li> <li>Escribe oraciones relacionadas con el significado de señales.</li> <li>Redacta normas para incluir en el reglamento de una biblioteca y elabora las normas de uso del patio del centro.</li> <li>Redacta las bases de un concurso.</li> <li>Participa en la redacción de un contrato.</li> <li>Redacta una biografía sobre el autor de un libro.</li> <li>Usa el diccionario de forma eficaz.</li> <li>Usa correctamente las distintas clases de palabras en los textos escritos.</li> <li>Realiza dictados aplicando correctamente las reglas de ortografía de las palabras con b y con v.</li> <li>Revisa y mejora sus textos escritos.</li> <li>Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los prefijos de situación.</li> <li>Las clases de palabras: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>Uso de las letras b y v.</li> <li>Reconocimiento de prefijos de situación.</li> <li>Formación de palabras utilizando los prefijos de situación más frecuentes.</li> <li>Reconocimiento y diferenciación de las distintas clases de palabras: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>Análisis morfológico de las distintas clases de palabras.</li> <li>Aplicación de las reglas de ortografía de palabras con las letras b y v.</li> </ul>	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce prefijos de situación.</li> <li>Forma palabras utilizando los prefijos de situación más frecuentes.</li> <li>Reconoce, diferencia y usa las distintas clases de palabras: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</li> <li>Diferencia adverbios de lugar, tiempo, cantidad y modo.</li> <li>Diferencia conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas.</li> <li>Usa el diccionario de manera eficaz para ampliar su vocabulario y para realizar consultas ortográficas y gramaticales.</li> <li>Aplica correctamente la concordancia de todas las palabras en oraciones y textos.</li> <li>Analiza morfológicamente las distintas clases de palabras.</li> <li>Escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas de ortografía de palabras con las letras b y v.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto narrativo.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos narrativos y reconoce y analiza las características de este tipo de textos.</li> <li>Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>



## UNIDAD 5. LA CIENCIA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Inventón de un texto oral sobre una imagen y narración.</li> <li>Elaboración de preguntas para conversar con personas que le interesan.</li> <li>Valoración de la preparación para ser científico o científica.</li> <li>Uso y ampliación del vocabulario sobre la ciencia.</li> <li>Escucha atenta de un texto oral sobre investigación científica.</li> <li>Comprensión de un texto oral.</li> <li>Respeto de las opiniones y los gustos de los otros.</li> </ul>	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2.  B1-8.2. B1-9.2. B1-9.3. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas.</li> <li>Empieza la lengua oral para comentar una imagen, decir con quién le gustaría conversar y qué le preguntaría, explicar qué se aprende en un museo y en un observatorio, valorar la preparación necesaria para ser científico o científica y reflexionar sobre el contenido de textos orales.</li> <li>Se interesa por participar en las conversaciones del aula.</li> <li>Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre la ciencia.</li> <li>Escucha un texto oral sobre investigación científica y responde preguntas de comprensión literal.</li> <li>Recuerda, reconoce y explica datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de distintos tipos de texto.</li> <li>Escucha de diferentes tipos de textos.</li> <li>Lectura expresiva y comprensiva del texto informativo La cara oculta de la ciencia.</li> <li>Uso de estrategias para la comprensión del texto informativo La cara oculta de la ciencia: comentar el contenido, explicar las conclusiones de la información, relacionarla con una imagen y resumirla.</li> <li>Lectura y análisis del contenido del poema Un soneto me manda hacer Violante: identificación de recursos literarios, análisis métrico.</li> <li>Reconocimiento del tipo de poema que es.</li> <li>Valoración de la lectura como fuente de información y diversión.</li> </ul>	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-7. B2-8. B2-9. B2-10.	B2-1.1. B2-1.2. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-4.2. B2-5.1. B2-5.2. B2-5.3. B2-5.4. B2-7.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.	CL CMCCT CD AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee textos informativos y líricos y reconoce las características de cada tipo de texto.</li> <li>Lee el texto informativo La cara oculta de la ciencia.</li> <li>Empieza estrategias para la comprensión del texto informativo La cara oculta de la ciencia: comenta el contenido, explica las conclusiones de la información, la relaciona con una imagen y la resume.</li> <li>Lee y comprende el contenido del poema Un soneto me manda hacer Violante.</li> <li>Identifica y explica recursos literarios del poema.</li> <li>Realiza el análisis métrico y reconoce si es un poema estrófico o no estrófico.</li> <li>Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.</li> <li>Utiliza internet para obtener información y realizar sus trabajos.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de titulares de noticias.</li> <li>Inventón de un lema para el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia.</li> <li>Redacción de enunciados para una fotografía.</li> <li>Creación de un pareado.</li> <li>Realización de un trabajo.</li> <li>Uso del diccionario.</li> <li>Uso correcto de sustantivos, adjetivos y artículos en los textos escritos.</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas: uso correcto de palabras con g y con j.</li> <li>Realización de dictados aplicando las normas ortográficas.</li> <li>Revisión y mejora de textos.</li> <li>Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>	B3-1. B3-2. B3-3. B3-4. B3-6. B3-7. B3-8.	B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-4.3. B3-4.1. B3-7.1. B3-8.2.	CL CMCCT CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta titulares de noticias.</li> <li>Inventa un lema para el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia.</li> <li>Redacta enunciados para una fotografía.</li> <li>Escribe un pareado para añadir a un poema.</li> <li>Realiza un trabajo sobre un tema determinado.</li> <li>Utiliza las TIC para buscar información al realizar sus trabajos.</li> <li>Usa el diccionario para comprobar el significado de las palabras.</li> <li>Usa correctamente enunciados oracionales y no oracionales en los textos escritos.</li> <li>Aplica las normas ortográficas en sus textos escritos: usa correctamente palabras con g y con j.</li> <li>Realiza dictados aplicando las normas ortográficas.</li> <li>Revisa y mejora sus textos escritos.</li> <li>Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de sustantivos.</li> <li>La oración.</li> <li>El sujeto.</li> <li>Uso de g y de j.</li> <li>Reconocimiento y uso de los sufijos utilizados para formar sustantivos.</li> <li>Diferenciación de enunciados oracionales y no oracionales.</li> <li>Identificación de las partes de la oración: sujeto y predicado.</li> <li>Reconocimiento de la estructura del sujeto.</li> <li>Reconocimiento del sujeto omitido.</li> <li>Análisis sintáctico de oraciones.</li> <li>Aplicación de las normas ortográficas: uso correcto de palabras con g y con j.</li> <li>Uso eficaz del diccionario.</li> </ul>	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.2. B4-4.5. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y utiliza sufijos para formar palabras.</li> <li>Forma sustantivos mediante el uso de sufijos.</li> <li>Diferencia enunciados oracionales y no oracionales.</li> <li>Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones.</li> <li>Identifica sujetos omitidos.</li> <li>Conoce la estructura del sujeto y realiza el análisis sintáctico de oraciones.</li> <li>Aplica las normas ortográficas en sus textos escritos: usa correctamente palabras con g y con j.</li> <li>Consulta el diccionario para comprobar el significado de las palabras.</li> <li>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un poema estrófico.</li> <li>Diferenciación de poemas estróficos y no estróficos.</li> <li>Reconocimiento de las estrofas de los poemas.</li> <li>Clasificación de los distintos tipos de estrofas.</li> <li>Creación de pareados.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>	B5-1. B5-2. B5-3. B5-4.	B5-1.1. B5-2.2. B5-3.1. B5-3.2. B5-4.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee un poema estrófico y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.</li> <li>Diferencia poemas estróficos y no estróficos.</li> <li>Reconoce las estrofas de los poemas.</li> <li>Conoce las características de los distintos tipos de estrofas: pareado, terceto, cuarteto, serventoso.</li> <li>Identifica los recursos literarios empleados en textos líricos.</li> <li>Escribe pareados.</li> <li>Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.</li> </ul>



LECTURAS	"El amuleto Yoruba".	
*Fecha de entrega de trabajo	Se leerá conjuntamente en clase y se evaluará a lo largo del trimestre.	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	---	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween, Día Internacional del Niño, Día de la Constitución y Navidad.	
OTRAS ACTIVIDADES	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del centro. Uso del aula de informática.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>
	Pruebas escritas	80
	Procedimientos	10
	Actitudes	10
		<b>100</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN La fecha con asterisco será la de evaluación formal (pruebas escritas).	<b>REFUERZOS CONTENIDOS DE 5º</b>	07/09/21 al 10/09/21
	<b>TEMA 1</b>	13/09/21 al 30/09/21
	<b>TEMA 2</b>	01/10/21 al <b>21/10/21</b>
	<b>TEMA 3</b>	22/10/21 al 10/11/21
	<b>TEMA 4</b>	11/11/21 al <b>29/11/21</b>
	<b>TEMA 5</b>	30/11/21 al 21/12/21

Firma del profesor

Fdo.: M<sup>a</sup> del Pilar Delia López Gallego