



GRUPO: 6º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22
Temas: 0, 1, 2 y 3.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<b>UNIT 0: WELCOME!</b>				
<p><b>1. Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman contacto con el vocabulario a través de las flashcards e imágenes del libro.</li> <li>- Leen el texto en el libro al mismo tiempo que escuchan una grabación.</li> </ul> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de afirmaciones, descripciones físicas y una canción: <i>The Wonder Lab</i>.</li> </ul> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del tiempo</li> <li>- Descripción de personas</li> <li>- Petición de información</li> </ul> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Orden de los adjetivos:</b> <i>(long)(straight) hair</i></li> <li>- <b>Descripción de la apariencia física:</b> <i>I've got/haven't got (glasses). His (eyes) are.....Adam's hair is (curly)</i></li> </ul> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lenguaje informático:</b> <i>click on, email address, icon, link, log on, password, URL</i></li> <li>- <b>Páginas web:</b> <i>photo album, sound, videos, voice recorder</i></li> <li>- <b>Apariencia física:</b> <i>blue eyes, pointed ears, freckles, glasses.</i></li> </ul> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Revisan la pronunciación del abecedario.</i></li> </ul>	<p><b>1- Comprender y producir</b> textos orales muy breves y sencillos.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>4- Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y escrita.</p> <p><b>5- Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>6- Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p><b>1.1- Comprende</b> información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>1.2- Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento</p> <p><b>2.1- Identifica</b> el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p><b>2.2- Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares</p> <p><b>3.1- Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>4.1- Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</p> <p><b>4.2- Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p><b>5.1- Completa</b> un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p><b>6.1- Participa</b> en una entrevista.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>	



<p><b>UNIT 1: PERSONALITY PARADE.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión y producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.</li><li>- Leen el texto en repetidas ocasiones.</li></ul> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una canción: <i>What are they like?</i> y una historia: <i>The timekeeper</i>.</li></ul> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descripción de la personalidad</li><li>- Descripción de rutinas</li><li>- Expresión de emociones.</li></ul> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Estructuras: to be</li><li>- Presente continuo</li><li>- Presente simple: <i>Does he ...?</i></li><li>- Question forms: <i>Why ...? Because...</i></li><li>- Frecuencia: <i>He (always, sometimes, never)</i></li><li>- Superlativos: <i>The funniest, the most...</i></li><li>- Lenguaje funcional: <i>I don't get it. Do you know any more?</i></li></ul> <p><b>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Adjetivos para describir personalidad.</li><li>-Verbos para emociones.</li><li>- Adverbios de frecuencia: <i>always sometimes, never</i></li></ul> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cantan una canción: <i>What are they like?</i></li></ul>	<p><b>1- Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales.</p> <p><b>4- Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p><b>5- Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>6- Interactuar</b> de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p><b>1.1- Identifica</b> el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p><b>2.1- Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>3.1- Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>4.1- Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p><b>5.1- Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</p> <p><b>6.1- Hace presentaciones</b> breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	--	---	--



<p><b>UNIT 2: EXTRAORDINARY ANIMALS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de comprensión:</b>  - Observan las imágenes de la historia antes de leerla.  - Contestan a las preguntas del profesor sobre la historia para comprobar su comprensión.  - Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  - Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una canción: <i>Wonderful creatures</i> y una historia: <i>The Wolf Girl of Devil's River</i>.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b>  - Descripción de animales, habilidades y acciones.  - Expresión de cantidades  - Petición de información  - Petición y ofrecimiento de ayuda  - Expresión de datos</p> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b>  - <i>Comparativos y Superlativos: I think elephants are the most interesting animals.</i>  - <i>Must (necesidad)</i>  - 3a persona del singular y plural del presente simple  - Lenguaje funcional para pedir y ofrecer ayuda</p> <p><b>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</b>  - <b>Animales:</b> <i>bat, bear, butterfly, cat, chameleons, chimpanzee, dolphin, dragonfly, eagle, elephant, giraffes, hippos, horse, kangaroos, monkeys, parrot, sea lion, tortoises, whales, penguins, sailfish, sheep, sheepdog.</i>  - <b>Verbos:</b> <i>blow, climb, collect, count, eat, fly, go, jump, live, move, paint pictures, point, read sign language, play a musical instrument, read, run, say words, see in the dark, sleep, smell, solve logic puzzles, stay under water, swim, use sign language, use tools, weigh, write</i></p> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b>  - Identifican homófonos.  - Escuchan una canción: <i>Wonderful creatures</i></p>	<p><b>1- Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>4- Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>5- Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e <b>inferir</b> del contexto los significados que se desconocen.</p> <p><b>6- Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>1.1- Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>2.1- Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p><b>3.1- Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</p> <p><b>4.1- Participa</b> en una entrevista.</p> <p><b>5.1- Hace</b> presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p><b>6.1- Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
---	---	--	--



<p><b>UNIT 3: ENERGY SAVINGS.</b></p> <p><b>1. Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toman contacto con el vocabulario a través de las flashcards y con actividades sobre el póster de la unidad antes de escuchar una grabación.</li> <li>- Leen el texto en el libro al mismo tiempo que escuchan una grabación.</li> </ul> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una encuesta, un video cultural y una historia: <i>Vamponics</i>.</li> </ul> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información sobre consumo y ahorro.</li> <li>- Descripción de acciones</li> <li>- Descripción de características ecológicas</li> <li>- Descripción de elementos de la casa</li> <li>- Expresión de la orientación (Puntos cardinales)</li> </ul> <p><b>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo modal <i>Should</i> para aconsejar: a <i>You should / shouldn't ... when ....</i></li> <li>- <i>Going to</i> + verbo para hablar sobre intenciones - <i>Going to</i> + lugar</li> <li>- Lenguaje funcional para hacer una entrevista</li> <li>- <i>There is/There are</i> con <i>some</i> y <i>any</i>: <i>There is some / There isn't any / There aren't any / There are some</i></li> </ul> <p><b>5. Léxico escrito de alta frecuencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sintagmas verbales:</b> <i>brush your teeth, go downstairs, leave a room, open the windows, ride a bike, travel by car, turn off/on the lights/tap, unplug your computer, use both side of paper/the lift/the dishwasher</i></li> <li>- <b>Características ecológicas:</b> <i>insulated walls, solar panels, water tank, wood stove</i></li> <li>- <b>Elementos de la casa:</b> <i>battery, blanket, blind, dishwasher, energy bill, LED light bulb, lift, plug, radiator, standby light</i></li> <li>- <b>Puntos cardinales:</b> <i>north, south, east, west</i></li> </ul> <p><b>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identifican el sonido /sh/.</i></li> <li>- <i>Leen y escuchan una canción: Saving energy.</i></li> </ul>	<p><b>1- Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles</p> <p><b>2- Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>3- Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>4- Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>5- Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>6- Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales.</p>	<p><b>1.1- Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>2.1- Comprende</b> las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.</p> <p><b>2.2- Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>3.1- Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p><b>3.2- Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p> <p><b>4.1- Comprende</b> el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <p><b>5.1- Se desenvuelve</b> en transacciones cotidianas.</p> <p><b>6.1- Comprende</b> información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	--



LECTURAS	Rubbish Rivals	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	80 %
	Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	10 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
	<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	07 de septiembre al 21 de septiembre. 6 sesiones.
	UNIT 1	23 de septiembre al 21 de octubre. 14 sesiones.
	UNIT 2	25 de octubre al 17 de noviembre. 14 sesiones.
	UNIT 3	18 de noviembre al 16 de diciembre. 14 sesiones.

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.