



GRUPO: 6º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22
Temas: 0, 1, 2 y 3.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<p>UNIT 0: WELCOME!</p> <p>1. Estrategias de comprensión: - Toman contacto con el vocabulario a través de las flashcards e imágenes del libro. - Leen el texto en el libro al mismo tiempo que escuchan una grabación.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de afirmaciones, descripciones físicas y una canción: <i>The Wonder Lab</i>.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión del tiempo - Descripción de personas - Petición de información</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Orden de los adjetivos: <i>(long)(straight) hair</i> - Descripción de la apariencia física: <i>I've got/haven't got (glasses). His (eyes) are.....Adam's hair is (curly)</i></p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Lenguaje informático: <i>click on, email address, icon, link, log on, password, URL</i> - Páginas web: <i>photo album, sound, videos, voice recorder</i> - Apariencia física: <i>blue eyes, pointed ears, freckles, glasses.</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - <i>Revisan la pronunciación del abecedario.</i></p>	<p>1- Comprender y producir textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y escrita.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>6- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>1.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>1.2- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento</p> <p>2.1- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>2.2- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares</p> <p>3.1- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>4.1- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>4.2- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>5.1- Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>6.1- Participa en una entrevista.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>	



<p>UNIT 1: PERSONALITY PARADE.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.- Leen el texto en repetidas ocasiones. <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una canción: <i>What are they like?</i> y una historia: <i>The timekeeper</i>. <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción de la personalidad- Descripción de rutinas- Expresión de emociones. <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Estructuras: to be- Presente continuo- Presente simple: <i>Does he ...?</i>- Question forms: <i>Why ...? Because...</i>- Frecuencia: <i>He (always, sometimes, never)</i>- Superlativos: <i>The funniest, the most...</i>- Lenguaje funcional: <i>I don't get it. Do you know any more?</i> <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none">-Adjetivos para describir personalidad.-Verbos para emociones.- Adverbios de frecuencia: <i>always sometimes, never</i> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantan una canción: <i>What are they like?</i>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>6- Interactuar de manera muy básica, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>1.1- Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>2.1- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>3.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>4.1- Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>5.1- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>6.1- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	--	---	--



<p>UNIT 2: EXTRAORDINARY ANIMALS.</p> <p>1. Estrategias de comprensión: - Observan las imágenes de la historia antes de leerla. - Contestan a las preguntas del profesor sobre la historia para comprobar su comprensión. - Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una canción: <i>Wonderful creatures</i> y una historia: <i>The Wolf Girl of Devil's River</i>.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Descripción de animales, habilidades y acciones. - Expresión de cantidades - Petición de información - Petición y ofrecimiento de ayuda - Expresión de datos</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Comparativos y Superlativos: I think elephants are the most interesting animals.</i> - <i>Must (necesidad)</i> - 3a persona del singular y plural del presente simple - Lenguaje funcional para pedir y ofrecer ayuda</p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción): - Animales: <i>bat, bear, butterfly, cat, chameleons, chimpanzee, dolphin, dragonfly, eagle, elephant, giraffes, hippos, horse, kangaroos, monkeys, parrot, sea lion, tortoises, whales, penguins, sailfish, sheep, sheepdog.</i> - Verbos: <i>blow, climb, collect, count, eat, fly, go, jump, live, move, paint pictures, point, read sign language, play a musical instrument, read, run, say words, see in the dark, sleep, smell, solve logic puzzles, stay under water, swim, use sign language, use tools, weigh, write</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Identifican homófonos. - Escuchan una canción: <i>Wonderful creatures</i></p>	<p>1- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos e inferir del contexto los significados que se desconocen.</p> <p>6- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>2.1- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares.</p> <p>3.1- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>4.1- Participa en una entrevista.</p> <p>5.1- Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>6.1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	--	--



<p>UNIT 3: ENERGY SAVINGS.</p> <p>1. Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman contacto con el vocabulario a través de las flashcards y con actividades sobre el póster de la unidad antes de escuchar una grabación. - Leen el texto en el libro al mismo tiempo que escuchan una grabación. <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de una encuesta, un video cultural y una historia: <i>Vamponics</i>. <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información sobre consumo y ahorro. - Descripción de acciones - Descripción de características ecológicas - Descripción de elementos de la casa - Expresión de la orientación (Puntos cardinales) <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo modal <i>Should</i> para aconsejar: a <i>You should / shouldn't ... when</i> - <i>Going to</i> + verbo para hablar sobre intenciones - <i>Going to</i> + lugar - Lenguaje funcional para hacer una entrevista - <i>There is/There are</i> con <i>some</i> y <i>any</i>: <i>There is some / There isn't any / There aren't any / There are some</i> <p>5. Léxico escrito de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagmas verbales: <i>brush your teeth, go downstairs, leave a room, open the windows, ride a bike, travel by car, turn off/on the lights/tap, unplug your computer, use both side of paper/the lift/the dishwasher</i> - Características ecológicas: <i>insulated walls, solar panels, water tank, wood stove</i> - Elementos de la casa: <i>battery, blanket, blind, dishwasher, energy bill, LED light bulb, lift, plug, radiator, standby light</i> - Puntos cardinales: <i>north, south, east, west</i> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identifican el sonido /sh/.</i> - <i>Leen y escuchan una canción: Saving energy.</i> 	<p>1- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, en situaciones familiares y predecibles</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p>	<p>1.1- Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>2.1- Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.</p> <p>2.2- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>3.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>3.2- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p> <p>4.1- Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p> <p>5.1- Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>6.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	--



LECTURAS	Rubbish Rivals	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	80 %
	Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	10 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
	TOTAL	100 %
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	07 de septiembre al 21 de septiembre. 6 sesiones.
	UNIT 1	23 de septiembre al 21 de octubre. 14 sesiones.
	UNIT 2	25 de octubre al 17 de noviembre. 14 sesiones.
	UNIT 3	18 de noviembre al 16 de diciembre. 14 sesiones.

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.