



| GRUPO: 5º EP   |  | PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 3er TRIMESTRE  |  | CURSO 2020-21 |
|--|--|--|--|---------------|
| Temas: 3   |  | ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)   |  |               |
| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES   | COMPETENCIAS   |               |
| <p><b>TEMA 3: STREET ART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de diversas obras de arte de autores internacionalmente reconocidos para inspirar sus trabajos.</li> <li>2. Elaboración de un retrato trazando un eje de simetría para conseguir la proporción entre sus partes.</li> <li>3. Empleo de colores armónicos para elaborar sus representaciones artísticas.</li> <li>4. Utilización del color para crear la sensación de profundidad, espacio y contraluz en sus obras.</li> <li>5. Interpretación de un cuadro para recrear otro inspirándose en él realizando algunos cambios.</li> <li>6. Dibujo de las viñetas de un cómic siguiendo la historia que representa una imagen inicial.</li> <li>7. Construcción de figuras tridimensionales en las que proyecta una sensación de movimiento y de volumen.</li> <li>8. Conocer nuevas técnicas que generen diferentes sensaciones y efectos en sus dibujos.</li> <li>9. Deducción de los efectos que provoca la iluminación en los elementos según la posición y la perspectiva de ambos.</li> </ul> | <p><b>B1-2.</b> Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>B2-1.</b> Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p><b>B2-2.</b> Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los distintos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p><b>B2-5.</b> Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p><b>B2-6.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p> <p><b>B3-1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p><b>B3-2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p> | <p><b>1.1 B1-2.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato y elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p><b>2.1 B2-3.1.</b> Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p><b>3.1 B2-2.1.</b> Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p><b>4.1B2-1.2.</b> Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p><b>5.1 B2-2.5.</b> Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p><b>6.1 B1-2.6.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</p> <p><b>7.1 B2-5.1.</b> Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p><b>8.1 B2-3.1.</b> Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p><b>9.1 B2-3.3.</b> Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: <b>LC</b> (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: <b>MST</b> (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: <b>DC</b> (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: <b>LL</b> (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: <b>SCC</b> (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: <b>IE</b> (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: <b>CAE</b> (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> |               |
| PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL   |  | EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 5º EP   |  | TRIMESTRE 3º  |
|  |  |  | REG0801  | Pág. 1        |



|                           |   |                       |
|---------------------------|---|-----------------------|
| LECTURAS                  | --  |                       |
| VIDEOS O DIAPOSITIVAS     | Los del material del profesor.  |                       |
| SALIDAS CULTURALES        | No hay previstas.   |                       |
| FIESTAS Y CELEBRACIONES   | Día del Libro (23 de abril), Día del Reciclaje (17 de mayo), Día del Medio Ambiente (4 de junio), Semana Cultural (18, 21 y 22 de junio)  |                       |
| OTRAS ACTIVIDADES         | --  |                       |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo: |                       |
|                           | <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>   |                       |
|                           | Elaboración de las fichas del libro   | %                     |
|                           | Procedimientos  | 80                    |
|                           | Actitudes   | 10                    |
|                           | <b>TOTAL</b>  | <b>100</b>            |
| FECHAS DE EVALUACIÓN      | TEMA 3  | 06-04-21 – 19-06-2021 |

Firma del profesor

Fdo.: María Teresa Ruiz Belda