



GRUPO: 5ºEP	PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE	CURSO 2021-22
Temas: 1 AL 5	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

UNIDAD 1. LA CONVIVENCIA				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre la imagen de una escena de convivencia. Comentario de soluciones a situaciones de conflicto. Exposición de normas de comportamiento. Uso de términos y expresiones y ampliación del vocabulario sobre la convivencia. Escucha atenta de un texto oral sobre las ventajas e inconvenientes de las relaciones. Comprensión de un texto oral. Expresión de emociones. Respeto de las opiniones y los gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para conversar sobre la convivencia, para proponer soluciones a situaciones conflictivas, para exponer normas de comportamiento, para hablar sobre sus emociones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre la convivencia. Escucha un texto oral sobre ventajas e inconvenientes de las relaciones y responde preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura expresiva y comprensiva en voz alta y en silencio del texto <i>El decreto</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>El decreto</i>: anticipar hipótesis, identificar a los personajes y sus acciones, recordar los detalles de la historia, hacer un resumen, analizar el lenguaje utilizado e inventar nuevos títulos. Valoración del contenido del cuento. Lectura y análisis del contenido de una carta enviada por correo electrónico. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-7. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-1.2. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-4.2. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-7.1. B2-8.1. B2-8.3. B2-8.4. B2-9.1.	CL CMCCT CD AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El decreto</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>El decreto</i>: anticipa hipótesis sobre el contenido del cuento, identifica a los personajes y sus acciones, recuerda los detalles de la historia, hace un resumen, interpreta el lenguaje utilizado e inventa nuevos títulos. Realiza una valoración del contenido del cuento. Lee y comprende el contenido de una carta enviada por correo electrónico; identifica las características de este tipo de textos y las diferencia de las del correo postal. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información y realizar sus trabajos.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración del resumen del cuento. Redacción de un texto de valoración del contenido del cuento. Realización de un trabajo sobre la pampa. Inventación de titulares de noticias y redacción de un texto breve con palabras colectivas. Uso del diccionario. Uso de palabras individuales y colectivas. Escritura de una felicitación y otros textos que contengan clases de palabras dadas. Elaboración de normas de convivencia. Uso correcto de las mayúsculas en textos escritos. Realización de dictados aplicando las normas de uso de las mayúsculas. Revisión y mejora de textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.	B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.2.	CL CMCCT CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Elabora el resumen del cuento y redacta un texto para hacer una valoración de su final. Selecciona y organiza información de internet y realiza un trabajo sobre la pampa. Inventa titulares de noticias y redacta un texto utilizando palabras colectivas. Usa el diccionario para buscar el significado de palabras que emplea en sus escritos. Utiliza las TIC al buscar información para realizar sus trabajos. Usa correctamente palabras individuales y colectivas. Escribe una felicitación y otros textos con clases de palabras dadas. Escribe normas de convivencia siguiendo unas pautas y utilizando el vocabulario adecuado e interpretando señales. Realiza dictados aplicando las normas de uso de las mayúsculas. Revisa y mejora sus textos escritos. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Palabras individuales y colectivas. La palabra. Clases de palabras. Palabras variables e invariables. Estructura de la palabra. Las mayúsculas. Identificación y diferenciación de palabras individuales y colectivas. Reconocimiento de las distintas clases de palabras. Identificación y clasificación de palabras en variables e invariables. Reconocimiento de la estructura de la palabra: identificación de lexema o raíz, morfemas flexivos y morfemas derivativos. Escritura de palabras añadiendo morfemas derivativos a otras dadas. Utilización de las reglas de uso de las mayúsculas. 	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferencia y usa palabras individuales y colectivas. Reconoce las distintas clases de palabras. Identifica y clasifica palabras en variables e invariables. Reconoce la estructura de la palabra: identifica lexema o raíz, morfemas flexivos y morfemas derivativos. Escribe palabras añadiendo morfemas derivativos a otras dadas. Utiliza correctamente en sus escritos las reglas de uso de las mayúsculas.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento de animales de la literatura infantil. Reconocimiento de las características fundamentales de los cuentos de animales. Interpretación del lenguaje utilizado en un cuento de animales. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. 	B5-1. B5-2.	B5-1.1. B5-2.1. B5-2.2.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos de animales y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Interpreta el lenguaje utilizado en un cuento de animales, reconociendo las personificaciones. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.



UNIDAD 2. EL TRABAJO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación acerca de lo que ve o imagina sobre lo que aparece en una fotografía. Expresión de sus gustos sobre los trabajos. Opinión sobre si existen trabajos de hombres y de mujeres. Uso y ampliación del vocabulario sobre los trabajos. Escucha atenta de un texto oral sobre la trashumancia. Comprensión de un texto oral. Respeto de las opiniones y los gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-8.3. B1-9.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para conversar y opinar sobre los trabajos, para expresar si hay trabajos de hombres y de mujeres, y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre los trabajos. Utiliza la información recogida sobre un lugar que sea Patrimonio de la Humanidad y realiza una exposición oral. Escucha un texto oral sobre la trashumancia y responde preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura del texto informativo <i>Pasen y vean</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto informativo <i>Pasen y vean</i>: identificar el tema, recordar la información que proporciona, analizar la estructura, interpretar el lenguaje, resumir el contenido e identificar la intención comunicativa. Lectura y análisis del texto poético <i>Cabalito de mar</i>. Lectura y análisis del texto informativo <i>Un curioso animal</i>. Lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.</p>	<p>CL CD CMCCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos informativos y poéticos y reconoce las características de cada tipo de texto. Lee y comprende el texto <i>Pasen y vean</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto informativo <i>Pasen y vean</i>: identifica el tema, recuerda y explica la información que proporciona, analiza la estructura, interpreta el lenguaje, resume su contenido e identifica la intención comunicativa. Lee y analiza el texto poético <i>Cabalito de mar</i> y el texto informativo <i>Un curioso animal</i>. Compara las características del lenguaje, la estructura y la intención comunicativa de un texto literario poético y de un texto informativo. Lee de forma expresiva y comprensiva distintos tipos de textos. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión. Conoce los distintos géneros literarios. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una lista de antiguos oficios y explicación de cada uno. Redacción de un pie de foto. Elaboración del resumen de un texto informativo. Escritura de rótulos. Redacción de un texto sobre un animal empleando el lenguaje literario. Creación de un cuento. Uso del diccionario. Uso de gentilicios. Uso de artículos. Aplicación de las reglas generales de acentuación. Realización de dictados aplicando las reglas generales de acentuación. Revisión y mejora de textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.2.</p>	<p>CL CD CMCCT AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una lista de antiguos oficios y explica en qué consiste cada uno. Redacta pies de foto para las imágenes de un texto informativo. Escribe el resumen de un texto informativo. Completa rótulos con determinantes respetando la concordancia. Redacta un texto sobre un animal empleando el lenguaje literario. Escribe un cuento. Usa el diccionario para buscar el significado de palabras. Usa gentilicios en sus trabajos. Usa correctamente los artículos en los textos escritos. Realiza dictados aplicando las reglas generales de acentuación. Revisa y mejora sus textos escritos. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los gentilicios. Los determinantes. El artículo. Concordancia del artículo. Las mayúsculas. Las reglas generales de acentuación. Reconocimiento y formación de gentilicios. Diferenciación de determinantes: artículos. Diferenciación de artículos determinados e indeterminados. Aplicación de la concordancia en género y número del artículo y del sustantivo en oraciones y textos. Análisis morfológico de artículos. Aplicación de las reglas generales de acentuación. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce gentilicios. Forma gentilicios añadiendo los sufijos adecuados. Clasifica gentilicios según su terminación. Usa el diccionario para explicar el significado de distintos gentilicios. Reconoce y usa determinantes: artículos. Diferencia los artículos determinados de los indeterminados y los usa correctamente. Aplica la concordancia en género y número del artículo y el sustantivo en oraciones y textos. Analiza morfológicamente los artículos determinados e indeterminados de oraciones. Escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas generales de acentuación.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de poemas. Reconocimiento y análisis de las características de las obras en verso. Identificación del género literario al que pertenecen las obras en verso. Identificación y análisis de recursos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.2. B5-3.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos poéticos y reconoce y analiza las características de las obras en verso. Identifica el género literario al que pertenecen las obras en verso. Analiza los recursos literarios empleados en un poema. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.



UNIDAD 3. FIESTAS Y TRADICIONES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Descripción de lo que ve desde un lugar. Conversación sobre las fiestas de su localidad. Exposición de las costumbres y tradiciones de las fiestas. Uso y ampliación del vocabulario sobre fiestas y celebraciones. Formulación de soluciones para resolver situaciones de una leyenda. Comparar y contrastar un kimono y un traje típico de su región. Escucha atenta y comprensión de un texto oral: un programa de fiestas. Respeto de las opiniones y los gustos de los otros. 	<p>B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-1.4. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.1. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-8.3. B1-9.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Empieza la lengua oral para describir lugares, para conversar y opinar sobre las fiestas y celebraciones, para hablar de los trajes típicos y las costumbres y tradiciones de las fiestas, para proponer soluciones a situaciones de una leyenda y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente y amplía su vocabulario sobre las fiestas. Escucha un texto oral sobre un programa de fiestas y responde preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura del texto literario narrativo <i>El paso de Nian</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto literario narrativo <i>El paso de Nian</i>: reconocer características de los seres fantásticos de una leyenda, proponer soluciones a lo que se plantea en una leyenda, identificar al héroe y el lugar, analizar el título y la estructura y resumir su contenido. Uso de estrategias para la comprensión del texto descriptivo <i>El kimono</i>: analizar el contenido, el lenguaje empleado y la estructura, reconocer la intención comunicativa y resumir el texto. Lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.</p>	<p>B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.</p>	<p>CL CD CMCCT AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos informativos y poéticos y reconoce las características cada tipo de texto. Lee y comprende el texto <i>El paso de Nian</i>. Empieza estrategias para la comprensión del texto literario narrativo <i>El paso de Nian</i>: reconoce características de los seres fantásticos de una leyenda, identifica al héroe y el lugar, propone soluciones a la situación que se plantea en el texto, analiza el título y la estructura y resume su contenido. Usa estrategias para la comprensión del texto descriptivo <i>El kimono</i>: analiza el contenido, el lenguaje empleado y la estructura, reconoce la intención comunicativa y resume el texto. Lee de forma expresiva y comprensiva distintos tipos de textos. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las acciones y el aspecto de un monstruo en un párrafo. Resumen de una leyenda y un texto descriptivo. Redacción de textos para anunciar productos. Descripción de un kimono en un párrafo. Elaboración de un programa de fiestas. Uso de palabras tabú y eufemismos. Uso de sustantivos y adjetivos. Aplicación de las reglas de acentuación de diptongos y triptongos. Realización de dictados aplicando las reglas acentuación de diptongos y triptongos. Revisión y mejora de textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-2. B3-3. B3-6. B3-7. B3-8.</p>	<p>B3-1.1. B3-1.2. B3-1.3. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-6.1. B3-7.1. B3-8.2.</p>	<p>CL CMCCT CD AA CSC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe en un párrafo el aspecto de un monstruo y su comportamiento. Realiza el resumen de una leyenda y de un texto descriptivo. Redacta oraciones para anunciar productos. Realiza la descripción de un kimono en un párrafo. Escribe un programa de fiestas. Reconoce y usa palabras tabú y eufemismos. Reconoce y usa sustantivos y adjetivos. Realiza dictados aplicando las reglas de acentuación de diptongos y triptongos. Revisa y mejora sus textos escritos. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Palabras tabú y eufemismos. El sustantivo. El adjetivo. El grado del adjetivo. Las reglas de acentuación de diptongos y triptongos. Reconocimiento y uso de palabras tabú y eufemismos. Relación de palabras tabú con los eufemismos que se emplean. Reconocimiento de sustantivos. Reconocimiento y diferenciación de sustantivos comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos. Reconocimiento del grado de los adjetivos: positivo, comparativo o superlativo. Aplicación de las reglas de acentuación de diptongos y triptongos. Análisis morfológico de sustantivos y adjetivos. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.3. B4-3.1. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y usa palabras tabú y eufemismos. Relaciona palabras tabú con los eufemismos que se emplean. Identifica el eufemismo utilizado para evitar el uso de palabras tabú. Reconoce las distintas clases de sustantivos. Diferencia sustantivos comunes y propios, individuales y colectivos, concretos y abstractos. Reconoce adjetivos e identifica el grado: positivo, comparativo o superlativo. Analiza morfológicamente sustantivos y adjetivos. Escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas de acentuación de diptongos y triptongos.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una leyenda oriental. Reconocimiento y análisis de las características de una leyenda. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee una leyenda oriental. Reconoce y analiza las características de una leyenda. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.



UNIDAD 4. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre los medios de comunicación que conoce. Expresión de gustos personales sobre programas televisivos. Elección de una noticia que le gustaría leer. Narración del contenido de una novela. Ampliación y uso del vocabulario sobre los medios de comunicación. Escucha atenta de un texto oral sobre una noticia. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1. B1-11.2. B1-11.3. B1-11.4.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Empieza la lengua oral para hablar sobre los medios de comunicación, para expresar opiniones y gustos personales y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Cuenta el contenido de una novela, imitando a un personaje. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de los medios de comunicación. Escucha un texto oral sobre una noticia y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Realiza un programa de radio.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura de las noticias <i>Una perra encuentra y protege a un bebé abandonado</i> y <i>Un buzo salva a un tiburón toro de una muerte segura</i>. Uso de estrategias para la comprensión de las noticias: elaboración de esquemas para responder a las preguntas qué, dónde, cuándo, quién y por qué de las noticias, proponer titulares, resumirlas y analizar su estructura. Lectura del texto narrativo <i>Una apuesta arriesgada</i> y análisis de las características de la novela: reconocimiento del marco narrativo, personajes, protagonista y contenido. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. Planificación de la lectura para mejorar la eficacia lectora y fomentar el gusto por la lectura. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9. B2-10.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1. B2-10.3.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee noticias y reconoce las características de este tipo de textos. Lee y comprende las noticias <i>Una perra encuentra y protege a un bebé abandonado</i> y <i>Un buzo salva a un tiburón toro de una muerte segura</i>. Empieza estrategias para la comprensión de noticias: responde a las preguntas qué, dónde, cuándo, quién y por qué ocurrieron los hechos que se cuentan en las noticias, propone titulares, las resume y analiza su estructura. Lee el texto narrativo <i>Una apuesta arriesgada</i> y analiza las características de la novela: reconoce el marco narrativo, a los personajes, al protagonista y el contenido. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce su importancia como fuente de información y de diversión. Conoce los distintos géneros literarios.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de esquemas con los datos fundamentales de dos noticias. Inención de titulares. Realización de resúmenes de noticias. Redacción de la opinión sobre el contenido de una noticia. Composición de un texto sobre un instructor de buceo. Redacción de un texto sobre animales. Preparación de un programa de radio. Uso de gentilicios, palabras individuales y colectivas, palabras polisémicas y palabras tabú y eufemismos. Uso de la tilde en palabras con hiato. Realización de dictados aplicando las normas de uso de la tilde en palabras con hiato. Revisión y mejora de sus textos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-1. B3-2. B3-3. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-7.1.	CL CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Elabora esquemas con los datos fundamentales de dos noticias respondiendo a las preguntas qué, dónde, cuándo, quién y por qué. Propone e inventa titulares para noticias. Realiza resúmenes de noticias. Escribe su opinión sobre el contenido de una noticia. Escribe un texto sobre un instructor de buceo. Redacta un texto sobre animales. Prepara un programa de radio. Reconoce y usa gentilicios, palabras individuales y colectivas, palabras polisémicas y palabras tabú y eufemismos. Aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras con hiato. Realiza dictados aplicando las normas de uso de la tilde en palabras con hiato. Revisa y mejora sus textos escritos. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los gentilicios. Palabras individuales y colectivas. Palabras polisémicas. Palabras tabú y eufemismos. El grupo nominal. Acentuación de hiatos. El análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. Reconocimiento y formación de gentilicios añadiendo sufijos mediante procesos derivativos. Reconocimiento de palabras individuales y colectivas y polisémicas. Uso de palabras tabú y eufemismos. Aplicación de las reglas de acentuación de los hiatos. 	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y forma gentilicios mediante procesos derivativos. Reconoce y usa palabras individuales y colectivas. Reconoce y usa palabras polisémicas. Reconoce palabras tabú y eufemismos. Identifica eufemismos que se emplean para evitar las palabras tabú. Analiza morfológicamente las palabras que forman el grupo nominal. Realiza dictados y escribe palabras, oraciones y textos aplicando correctamente las reglas de acentuación de los hiatos.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura del fragmento de una novela clásica. Reconocimiento y análisis de las características de obras narrativas. Identificación del marco narrativo. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal. 	B5-1. B5-2. B5-4.	B5-1.1. B5-2.1. B5-4.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Lee el fragmento de una novela clásica y reconoce sus características. Analiza y comenta las características de obras narrativas. Identifica el marco narrativo, a los personajes y al protagonista de una novela. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.



UNIDAD .5 EL UNIVERSO

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Inventación de una historia sobre una imagen. Exposición sobre un eclipse y sobre el argumento de una película. Explicación de las respuestas de astrofísicos. Narración de un viaje espacial. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de deporte. Ampliación y uso del vocabulario sobre el universo. Escucha atenta de un texto oral sobre entrevistas a astrofísicos. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y los gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Empieza la lengua oral para inventar historias, contar un eclipse y lo que sintió, para contar el argumento de una película, para explicar qué haría si viera un ovni, para narrar un viaje espacial y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del universo. Escucha un texto oral sobre entrevistas a astrofísicos y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>Algo inesperado</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>Algo inesperado</i>: anticipar hipótesis, interpretar e inventar un final, identificar al narrador y al protagonista, explicar hechos, resumir el contenido y secuenciar los acontecimientos. Lectura y análisis del contenido de la línea del tiempo <i>La carrera espacial</i>. Reconocimiento de la finalidad, análisis del título y del tipo de texto que es una línea del tiempo. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-3.2. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.2. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.	CL CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características de este tipo de textos. Lee en voz alta y en silencio el texto <i>Algo inesperado</i>. Empieza estrategias para la comprensión del texto <i>Algo inesperado</i>: analiza emociones de los personajes, anticipa hipótesis, interpreta e inventa un final, identifica al narrador y al protagonista, explica hechos, resume el contenido y localiza y ordena los acontecimientos. Lee y comprende el contenido de la línea del tiempo <i>La carrera espacial</i>. Reconoce la finalidad de una línea del tiempo sobre la carrera espacial, analiza e interpreta el título e identifica el tipo de texto que es. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Resumen de un texto narrativo. Redacción de un texto sobre un hecho divertido vivido con la familia. Definición de una palabra. Redacción de preguntas y respuestas. Elaboración de un texto para una línea del tiempo. Preparación de una narración de un viaje espacial. Uso de palabras homónimas. Utilización del diccionario. Uso correcto de las distintas formas de los demostrativos y de los posesivos. Realización de dictados aplicando las normas de palabras que terminan en y. Revisión y mejora de sus textos escritos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-1. B3-2. B3-3. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-3.1. B3-7.1.	CL CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Resume un texto narrativo. Redacta un texto sobre un hecho divertido vivido con la familia. Escribe la definición de una palabra. Redacta preguntas y respuestas entre dos niñas o niños. Escribe un texto para incluir en una línea del tiempo. Prepara el borrador de una narración de un viaje espacial. Reconoce y usa palabras homónimas. Usa el diccionario para buscar el significado de las palabras. Conoce y usa correctamente las distintas formas de los demostrativos y de los posesivos. Aplica correctamente las normas ortográficas de palabras terminadas en y. Realiza dictados aplicando las normas ortográficas de palabras terminadas en y. Revisa y mejora los textos escritos. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Palabras homónimas. Los demostrativos. Los posesivos. Palabras terminadas en y. Los demostrativos. El análisis morfológico de los demostrativos y los posesivos. Uso de vocabulario relacionado con el universo. Reconocimiento de palabras homónimas y elección de la correcta. Reconocimiento y uso de todas las formas de los demostrativos y clasificación según la distancia que expresan. Reconocimiento y uso de todas las formas de los posesivos. Normas ortográficas de palabras terminadas en y. 	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Sabe qué son palabras homónimas, conoce el significado de cada una y elige la correcta. Reconoce y usa correctamente todas las formas de los demostrativos. Clasifica demostrativos según la distancia que expresan. Reconoce y usa correctamente todas las formas de los posesivos. Conoce las normas ortográficas de palabras terminadas en y. Conoce y aplica correctamente las normas ortográficas de palabras terminadas en y. Realiza el análisis morfológico de demostrativos y posesivos. Usa correctamente y amplía el vocabulario relacionado con el universo. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento. Reconocimiento de las características de los textos literarios narrativos. Elaboración del resumen de un cuento. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, como fuente de conocimiento y disfrute personal 	B5-1. B5-2. B5-4.	B5-1.1. B5-2.1. B5-4.1.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Elabora el resumen de un cuento. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento y disfrute personal.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS	"EL FANTASMA DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS" . Se evaluará con un trabajo.	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	Pendientes según evolución COVI-19.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de Halloween, Día de la Constitución y Navidad.	
OTRAS ACTIVIDADES	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Pruebas escritas	80
	Procedimientos	10
	Actitudes	10
		100
FECHAS DE EVALUACIÓN La fecha con asterisco será la de evaluación formal (pruebas escritas).	REFUERZO CONTENIDOS 4º	07-09-21 al 10-09-21
	TEMA 1	13-09-21 al 30-09-21
	TEMA 2	01-10-21 al 21-10-21*
	TEMA 3	22-10-21 al 10-11-21
	TEMA 4	11-11-21 al 29-11-21*
	TEMA 5	30-11-21 al 22-12-21

Firma del profesor

Fdo.: María Teresa Ruiz Belda