



GRUPO: 5º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22
Temas: 0, 1, 2 y 3.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<p>UNIT 0: WELCOME!</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Tomar contacto con el vocabulario a través de la observación de imágenes. - Seguir modelos, pautas o estructuras para escribir textos y elaborar producciones.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Preguntar y responder sobre objetos. - Respetar las normas y los turnos de palabra para completar las actividades y jugar a los juegos.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Saludos y despedidas informales. - Expresión del alfabeto.</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Before/after - There is/are. - Ordinal Numbers - Lenguaje funcional</p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: Repaso del alfabeto y vocabulario en relación con nuevas tecnologías.</p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Escuchar canción: <i>This is an IT lab.</i></p>	<p>1- Comprender y producir textos orales muy breves y sencillos.</p> <p>2- Identificar y conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos.</p> <p>3- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y escrita.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>6- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>1.1- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>1.2- Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>2.1- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>3.1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>4.1- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>4.2- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>5.1- Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>6.1- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (Linguistic competence)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (Competence in Maths, Science and Technology).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (Digital competence).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (Learning to learn).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (Social and civic competence).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (Sense of initiative and entrepreneurship).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (Cultural awareness and expression).</p>	



<p>UNIT 1: ALL TOGETHER NOW.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción:</p> <ul style="list-style-type: none">- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia.- Leen el texto en repetidas ocasiones. <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural. <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Petición de permiso con <i>Can</i>.- Expresión del gusto.- Escriben la descripción de una persona. <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presente Simple: <i>I (like), I don't (like)</i>- Periodo de tiempo: <i>from (5 o'clock) to (6 o'clock)</i>- Lenguaje funcional <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none">-Vocabulario en relación con edificios de la ciudad, rutinas y actividades de ocio. <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cantan una canción: <i>The city that never sleeps</i>.	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>3- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>6- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>1-1- Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>2.1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>3.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>4.1- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>5.1- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p> <p>6.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
---	--	--	--



<p>UNIT 2: WATERWORLD.</p> <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observan las imágenes de la historia antes de leerla.- Contestan a las preguntas del profesor sobre la historia para comprobar su comprensión.- Completan actividades practicando el vocabulario nuevo introducido con la historia. <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural y una historia. <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escriben una descripción de una imagen.- Descripción de animales. <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>There is/are aren't - a, some, any.</i>- Prepositions: around, on, over, under.- Presente simple para datos científicos.- Lenguaje funcional. <p>5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario relacionado con los parques y los estanques. Adjetivos y preposiciones. <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escuchan la canción <i>The frog pond.</i>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>3- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</p> <p>4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>6- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>1.1- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>1.2- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés</p> <p>2.1- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>3.1- Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>4.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>5.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>6.1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	--

**UNIT 3: MATERIAL WORLD.****1. Estrategias de producción:**

- Planifican sus producciones siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario y estructuras introducidos en cada lección.

- Preparan su información antes de completar las actividades por parejas (*Pair Work*).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Se familiarizan con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos a través de un video cultural sobre el reciclaje y una historia: *The kaleidoscope jewel*.

3. Funciones comunicativas:

- Descripción de materiales y del reciclaje.

- Petición de información.

- Narración de acciones.

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- Presente Simple: *It's made of (noun). Is it made of (noun)? The (noun) are made of (noun).*

-*Can*

- Lenguaje funcional.

5. Léxico escrito de alta frecuencia:

- Materiales: *glass, gold, leather, metal, paper, plastic, silver*

- Propiedades de los materiales: *bend, burn, see through, tear, fold.*

- Joyas: *bracelet, earring, jewel, ring, stone*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Escuchan una canción: *The materials song.*

1- Conocer y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.

4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.

5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

1.1- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.

2.1- Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.

2.2- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.

3.1- Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.

3.2- Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

4.1- Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.

4.2- Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.

5.1- Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.

6.1- Distingue los cambios de tema e **infiere** el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.

C1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)

C3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).

C4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).

C5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).

C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).

C7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).



LECTURAS	Aladdin and other stories from the Arabian Nights	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	80 %
	Procedures(cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	10 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
TOTAL	100 %	
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0*	08 al 20 de septiembre. 6 sesiones.
	UNIT 1	22 de septiembre al 22 de octubre. 15 sesiones.
	UNIT 2	25 de octubre al 18 de noviembre. 14 sesiones
	UNIT 3	19 de noviembre al 16 de diciembre. 14 sesiones

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.