



GRUPO: 4ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22	
Temas: 1		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)			
BLOQUE 1. ESCUCHA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> Audición de una narración e identificación de instrumentos en una orquesta. La afinación. El diapasón. El acento en compases de dos, tres y cuatro tiempos. La nota re agudo. Escritura en el pentagrama. La plica. Colocación en el pentagrama. Identificación y descripción de cualidades de los sonidos. Reconocimiento del orden en el que suenan los instrumentos, la familia a la que pertenecen y de qué tipo son después de realizar una audición. Estructura de las obras musicales. El ostinato. Identificación de paisajes sonoros. Instrumentos de viento (madera o metal). Reconocimiento de figuras musicales y silencios. La semicorchea. El silencio de semicorchea. Instrumentos de percusión. Audición de narraciones: <i>Desafinados</i>, de M. Larumbe. Audición de piezas musicales: <i>Minueto II</i> de la <i>Música para los reales fuegos de artificio</i>, de G. F. Händel; <i>El conjuro musical</i>, de M. Larumbe; <i>Greensleeves</i>, popular de Inglaterra; <i>Adiós con el corazón</i>, popular. 	<p>B1-1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p> <p>B1-2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</p>	<p>B1-1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>B1-2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</p> <p>B1-2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha una narración e identifica los instrumentos protagonistas en una orquesta. Realiza ejercicios de calentamiento de la voz antes de cantar. Identifica la nota re agudo y la plica en el pentagrama. Sabe colocar la plica en las notas musicales que conoce. Identifica y describe cualidades de los sonidos. Identifica el orden en el que suenan los instrumentos y la familia a la que pertenecen después de realizar una audición. Identifica paisajes sonoros en una audición. Clasifica por tipo de instrumentos después de realizar una audición. Completa fichas con información sobre figuras musicales y silencios. Reconoce instrumentos de percusión tras la realización de audiciones. 	
BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de partituras interpretando notas musicales, figuras y silencios. Interpretación de distintos tipos de compás. Reconocimiento de notas musicales, figuras y silencios en partituras. Realización de acompañamientos a canciones, o a estribillos de canciones, solo o en grupo. Interpretación de la nota re agudo en el pentagrama. Colocación adecuada de la plica en el pentagrama. Realización de acompañamientos a canciones o a estribillos de canciones con objetos, instrumentos o con percusión corporal. Interpretación de canciones y piezas musicales acompañándolas de ostinatos. Creación de ritmos con dos compases. Utilización de recursos informáticos para sonorización de imágenes. Investigación acerca de los distintos sistemas de reproducción del sonido. Reconocimiento de instrumentos en una melodía 	<p>B2-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</p> <p>B2-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de los demás como la persona que dirige y estilos, valorando su</p>	<p>B2-1.1. Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.</p> <p>B2-2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>B2-2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>B2-2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>B2-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>B2-2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares,</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p> <p>CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica notas musicales, figuras y silencios en diversas partituras. Interpreta el tipo de compás en el que está escrita una partitura. Reconoce las notas musicales, figuras y silencios que aparecen en una partitura. Canta y acompaña la parte instrumental de una pieza musical. Interpreta la nota re agudo en el pentagrama. Coloca adecuadamente la plica sobre las notas musicales que conoce. Acompaña una melodía con instrumentos. Realiza el acompañamiento a un juego de percusión con vaso. Creación de ritmos de dos compases mediante repetición o contraste de series. Realiza la sonorización de una escena en grupo. Busca información acerca de distintos sistemas de reproducción del sonido. Realiza la ficha de un instrumento. 	
PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) 4º EP		TRIMESTRE 1º		REG0801	Pág. 1



<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre distintos instrumentos. Interpretación de piezas musicales: <i>Ya es Navidad</i>, de M. Á. de la Ossa. Utilización de medios audiovisuales para crear piezas audiovisuales. Diferenciación entre ritmo y melodía. 	<p>asume la dirección. B2-3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. B2-3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en internet, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. B2-3.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea una felicitación navideña audiovisual. Convierte un ritmo en una melodía.
--	---	---	---

BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> Realización de movimientos corporales siguiendo el ritmo de una melodía. Exploración del cuerpo y sus posibilidades sonoras y expresivas. Utilización de la percusión corporal y vocal para realizar acompañamientos a canciones. Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento. 	<p>B3-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>B3-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. B3-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>CL CMCT AA IE CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos corporales siguiendo la melodía propuesta en el ejercicio. Explora el cuerpo y descubre sus posibilidades sonoras y expresivas. Utiliza la percusión corporal, ayudado por un objeto, y vocal para realizar acompañamientos a canciones. Demuestra interés por adoptar la postura adecuada y ejecutar de forma correcta los movimientos del cuerpo durante las actividades de expresión corporal y de baile.



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de Halloween , Día de la Constitución y Navidad .	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Pruebas prácticas, orales o escritas	60
	Procedimiento	20
	Actitud	20
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN	TEMA 1	08/09/21 al 01/12/21
	REPASO	14/12/20 al 21/12/21

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda