



GRUPO: 4ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22	
Temas: 1, 2, 3, 4 Y 5		ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			
UNIDAD 1. AL AIRE LIBRE					
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO	
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR					
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre la imagen de un lugar en la naturaleza. Descripción de paisajes. Inventación del inicio de un cuento. Elaboración de una lista de comportamientos adecuados. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la naturaleza. Ampliación y uso del vocabulario sobre la naturaleza. Escucha atenta de un texto oral sobre una excursión. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre la naturaleza, para describir paisajes y narrar cuentos, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la naturaleza. Escucha un texto oral sobre una excursión y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. 	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER					
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>No hay nada imposible</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>No hay nada imposible</i>: análisis del título, identificación del lugar, de los personajes y del protagonista, y reconocimiento de la secuencia de una leyenda. Desarrollo de habilidades de lectura: vocalización adecuada y repetición de palabras difíciles. Lectura y análisis del contenido de un texto de una página web: <i>Visita Cabañeros</i>. Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y páginas web y reconoce las características de cada tipo de texto. Lee en voz alta y en silencio la leyenda <i>No hay nada imposible</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>No hay nada imposible</i>: analiza el título, identifica el lugar, a los personajes y al protagonista, y reconoce la secuencia temporal de una leyenda. Desarrolla habilidades de lectura: vocalización adecuada y repetición de palabras difíciles. Lee y comprende el contenido de una página web: <i>Visita Cabañeros</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información. 	
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR					
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. Redacción de una noticia sobre el contenido de una leyenda. Redacción de mensajes. Planificación de una excursión. Descripción de un lugar imaginario. Creación de señales. Las palabras primitivas y derivadas. Formación de palabras derivadas. 	B3-1. B3-2. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4. B3-7.1.	CL CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una lista de normas de comportamiento en la naturaleza. Redacta una noticia sobre el contenido de una leyenda. Usa palabras primitivas y derivadas en textos escritos. Redacta mensajes. Participa en la planificación de una excursión. Escribe la descripción de un lugar imaginario. Crea e interpreta señales. Forma palabras derivadas y emplea palabras primitivas y derivadas en textos escritos. Aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras agudas. 	



<ul style="list-style-type: none"> • Uso de palabras primitivas y derivadas en textos escritos. • Uso de la tilde en palabras agudas. • Realización de dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras agudas. • Revisión y mejora de una descripción. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 				<ul style="list-style-type: none"> • Realiza dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras agudas. • Revisa y mejora una descripción. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos. • Los sinónimos. • Palabras primitivas y derivadas. • Formación de palabras derivadas. • La tilde en las palabras agudas. • La oración: el sujeto y el predicado. • Señales. • Uso de vocabulario relacionado con la naturaleza. • Identificación de palabras del mismo campo semántico. • Localización de sinónimos. • Formación de palabras derivadas. • Reconocimiento de los constituyentes oracionales: sujeto y predicado. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras del mismo campo semántico. • Localiza palabras con el mismo significado. • Reconoce y diferencia palabras primitivas y derivadas. • Utiliza recursos derivativos para la formación de palabras. • Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. • Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras agudas. • Reconoce los constituyentes de la oración: sujeto y predicado. • Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de una leyenda galesa. • Reconocimiento de las características de las leyendas. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Valora los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal.



UNIDAD 2. ¡AL AGUA!				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre una imagen del mar y de las actividades relacionadas con el mar. Invencción de una historia en la playa. Invencción de un eslogan en contra de la contaminación. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar del mar. Ampliación y uso del vocabulario sobre el mar. Escucha atenta de un texto oral sobre una playa. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre el mar y la playa, para inventar una historia y un eslogan, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar del mar. Escucha un texto oral sobre una playa y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Características de los textos literarios. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>La rana y el mar</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>La rana y el mar</i>: análisis de emociones de los personajes, identificación de los personajes y del lugar, reconocimiento de los detalles e identificación de la información que se proporciona en el cuento. Desarrollo de habilidades de lectura: entonación y respeto de las pausas en los signos de puntuación. Lectura y análisis del contenido de un folleto y del texto literario <i>Los árboles</i>. Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos literarios. Lee en voz alta y en silencio el texto <i>La rana y el mar</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>La rana y el mar</i>: analiza emociones de los personajes, identifica a los personajes y el lugar, explica los detalles e identifica la información que se proporciona en el cuento. Desarrolla habilidades de lectura: entona bien y respeta las pausas en los signos de puntuación. Lee y comprende el contenido de un folleto y del texto literario <i>Los árboles</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. Redacción de una historia sobre objetos encontrados en la playa. Invencción de un eslogan. 	B3-1. B3-2. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4.	CL CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una lista de cosas importantes para llevar a una isla y de personajes de un cuento. Redacta una historia sobre objetos encontrados en la playa. Inventa un eslogan.



<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto para incluir en un cuento. Redacción de un texto sobre la Organización de las Naciones Unidas. Realización de una reseña sobre una autora. Creación de un cómic. Escritura de palabras simples y compuestas. Uso de la tilde en palabras llanas. Realización de dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras llanas. Revisión y mejora del cómic. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 		B3-7.1.		<ul style="list-style-type: none"> Redacta un texto para incluir en un cuento. Redacta un texto sobre la Organización de las Naciones Unidas. Escribe la descripción de un lugar imaginario. Escribe una reseña sobre una autora. Crea un cómic. Reconoce y usa palabras simples y compuestas. Aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras llanas. Realiza dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras llanas. Revisa y mejora un cómic. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. Palabras simples y compuestas. Formación de palabras compuestas a partir de otras. La tilde en las palabras llanas. Las clases de oraciones según la intención del hablante. Interpretación y diseño de señales. Uso de vocabulario relacionado con el mar. Localización de antónimos. Formación de palabras compuestas. Reconocimiento de las clases de oraciones según la intención del hablante. 	B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.	B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Localiza palabras de significado contrario. Reconoce y diferencia palabras simples y compuestas. Forma palabras compuestas a partir de otras. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras llanas. Reconoce las clases de oraciones según la intención del hablante. Interpreta y diseña señales. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
BLOQUE 5. EDUCACION LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento. Reconocimiento de las características de los textos literarios. Identificación de recursos literarios. 	B5-1. B5-2. B5-3.	B5-1.1. B5-2.1. B5-3.2.	CL AA IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Identifica recursos literarios. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal.



UNIDAD 3. EN MI CALLE				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre la imagen de la plaza de una localidad. Representación de un diálogo por parejas. Explicación de una propuesta de ilustración para un texto. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de los pueblos y ciudades. Ampliación y uso del vocabulario sobre pueblos y ciudades. Escucha atenta de un texto oral sobre la visita a una localidad. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para conversar sobre pueblos y ciudades, para representar diálogos y explicar propuestas de ilustración, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de pueblos y ciudades. Escucha un texto oral sobre la visita a una localidad y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>Unos temibles guerreros</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>Unos temibles guerreros</i>: análisis de las ilustraciones, reconocimiento de detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. Desarrollo de habilidades de lectura: utilización de la voz y la entonación para imitar la forma de hablar de los personajes según su edad. Lectura y análisis del contenido de una noticia: <i>Alcalde de su localidad con tan solo 4 años</i>. Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-3.2. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y noticias y reconoce las características de cada tipo de texto. Lee en voz alta y en silencio la leyenda <i>Unos temibles guerreros</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>Unos temibles guerreros</i>: analiza las ilustraciones, reconoce y explica detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda. Desarrolla habilidades de lectura: utiliza la voz y la entonación para imitar la forma de hablar de los personajes según su edad. Lee y comprende el contenido de una noticia: <i>Alcalde de su localidad con tan solo 4 años</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>Unos temibles guerreros</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>Unos temibles</i> 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-3.2.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y noticias y reconoce las características de cada tipo de texto. Lee en voz alta y en silencio la leyenda <i>Unos temibles guerreros</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>Unos temibles guerreros</i>: analiza las ilustraciones, reconoce y explica detalles de la historia y de la descripción de los



<p><i>guerreros</i>: análisis de las ilustraciones, reconocimiento de detalles de la historia y de la descripción de los personajes de una leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades de lectura: utilización de la voz y la entonación para imitar la forma de hablar de los personajes según su edad. Lectura y análisis del contenido de una noticia: <i>Alcalde de su localidad con tan solo 4 años</i>. Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	<p>B2-8. B2-9.</p>	<p>B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.</p>		<p>personajes de una leyenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades de lectura: utiliza la voz y la entonación para imitar la forma de hablar de los personajes según su edad. Lee y comprende el contenido de una noticia: <i>Alcalde de su localidad con tan solo 4 años</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Palabras simples y compuestas. Las familias de palabras. La tilde en las palabras esdrújulas. El grupo nominal. El análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. Uso de vocabulario relacionado con pueblos y ciudades. Clasificación de palabras en simples y compuestas. Identificación de palabras de la misma familia. Reconocimiento de las palabras que forman el grupo nominal. Realización del análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-1.3. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica palabras en simples y compuestas. Identifica palabras de la misma familia. Reconoce las palabras que forman el grupo nominal. Realiza el análisis morfológico de las palabras del grupo nominal. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras esdrújulas. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una leyenda. Reconocimiento de las características de las leyendas. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal.



UNIDAD 4. ¡ESTAMOS BIEN!				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre una imagen de hábitos saludables. Narración de una anécdota sobre una visita al pediatra. Conversación sobre hábitos saludables. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de la salud. Creación y lectura de una dedicatoria. Ampliación y uso del vocabulario sobre la salud. Escucha atenta de un texto oral sobre una consulta al médico. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre hábitos saludables, para narrar anécdotas, para leer una dedicatoria, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones del aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de la salud. Escucha un texto oral sobre una consulta al médico y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Características de los textos narrativos. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>La niña que se hartó</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>La niña que se hartó</i>: análisis de emociones de los personajes, identificación de las palabras de los personajes y reconocimiento de los detalles y la secuencia de los acontecimientos. Desarrollo de habilidades de lectura: cambiar la velocidad y el volumen de la voz para transmitir emociones. Lectura y análisis del contenido del texto <i>Decálogo de hábitos saludables</i> y de una obra narrativa: <i>Una ostra gigante</i>. Lectura expresiva de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8. B2-9.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-3.2. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4. B2-9.1.	CL CD CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos narrativos. Lee en voz alta y en silencio el texto <i>La niña que se hartó</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>La niña que se hartó</i>: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica palabras de los personajes y reconoce los detalles y la secuencia de los acontecimientos. Desarrolla habilidades de lectura: cambia la velocidad y el volumen de la voz para transmitir emociones. Lee y comprende el contenido del texto <i>Decálogo de hábitos saludables</i> y de una obra narrativa: <i>Una ostra gigante</i>. Resume el texto <i>Una ostra gigante</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención al ritmo y a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. Utiliza internet para obtener información.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Invencción y redacción de un diálogo entre dos personajes del cuento. Escritura de hábitos saludables para incluir en un decálogo. Redacción de la explicación de un consejo por escrito. Creación de un cuento. 	B3-1. B3-2. B3-3. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3.	CL CD AA CSC	<ul style="list-style-type: none"> Inventa y escribe un diálogo entre dos personajes del cuento. Escribe hábitos saludables para incluir en un decálogo. Redacta la explicación de un consejo por escrito. Escribe un cuento.



<ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras con sufijos y prefijos. Uso del diccionario. Uso de pronombres personales. Uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. Realización de dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. Revisión y mejora del cuento. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 		<p>B3-2.4. B3-3.1. B3-7.1.</p>	<p>IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Forma palabras añadiendo sufijos y prefijos. Utiliza el diccionario para buscar palabras con prefijos y usarlas correctamente en sus escritos. Reconoce y usa pronombres personales. Aplica correctamente las normas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. Realiza dictados aplicando la norma de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. Revisa y mejora el texto de un cuento. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. Los prefijos y los sufijos. Formación de palabras mediante procesos derivativos. La tilde en las palabras con diptongo o hiato. Los pronombres personales. El análisis morfológico de los pronombres personales. Uso de vocabulario relacionado con la salud. Localización de antónimos. Formación de palabras mediante el uso de prefijos y sufijos. Reconocimiento de pronombres personales de primera, segunda y tercera persona. Uso de la tilde en las palabras con diptongo o hiato. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza palabras de significado contrario. Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos y sufijos. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde en palabras con diptongo o hiato. Reconoce pronombres personales de primera, segunda y tercera persona. Realiza el análisis morfológico de los pronombres personales. Usa correctamente el vocabulario relacionado con la salud. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento. Reconocimiento de las características de los textos literarios narrativos. Creación de un cuento. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Escribe un cuento siguiendo unas pautas. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal.



UNIDAD 5. PREPARADOS, LISTOS...¡YA!				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Participación en conversaciones utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Conversación sobre la imagen de una carrera. Representación de una escena entre un periodista y una deportista famosa. Creación de un anuncio. Elaboración de una noticia. Uso de términos y expresiones que se emplean para hablar de deporte. Ampliación y uso del vocabulario sobre el deporte. Escucha atenta de un texto oral sobre noticias deportivas. Expresión de emociones. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de las opiniones y gustos de los otros. 	B1-1. B1-3. B1-4. B1-6. B1-8. B1-9. B1-10. B1-11.	B1-1.1. B1-1.2. B1-1.3. B1-3.2. B1-3.3. B1-4.2. B1-4.3. B1-6.1. B1-6.2. B1-8.2. B1-9.2. B1-10.1. B1-11.1.	CL AA CSC IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Participa en situaciones de comunicación expresándose de forma clara y coherente, utilizando las estrategias para el intercambio comunicativo y respetando sus normas. Emplea la lengua oral para contar experiencias personales, para expresar emociones, para conversar sobre deportes, para representar una entrevista, para contar un anuncio y una noticia, para expresar opiniones y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Se interesa por participar en las conversaciones de aula. Usa correctamente el vocabulario que se emplea para hablar de deporte. Escucha un texto oral sobre noticias deportivas y responde las preguntas de comprensión literal. Reconoce y explica datos no explícitos de un texto oral. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de texto. Escucha de diferentes tipos de textos. Lectura en voz alta y en silencio del texto <i>El monte era una fiesta</i>. Uso de estrategias para la comprensión del texto <i>El monte era una fiesta</i>: análisis de emociones de los personajes, identificación de los personajes y del lugar en el que viven, reconocimiento de los detalles de los acontecimientos y resumen del texto. Desarrollo de habilidades de lectura: utilizar onomatopeyas para añadir expresividad a los diálogos. Lectura y análisis del contenido del texto <i>Carolina Marín, la pionera del bádminton</i>. Lectura expresiva de textos narrativos y de diálogos prestando atención a la entonación. Valoración de la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión. 	B2-1. B2-2. B2-3. B2-4. B2-5. B2-8.	B2-1.1. B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-3.2. B2-4.1. B2-5.1. B2-5.3. B2-5.4. B2-8.1. B2-8.4.	CL CMCCT AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características de los textos narrativos. Lee en voz alta y en silencio el texto <i>El monte era una fiesta</i>. Emplea estrategias para la comprensión del texto <i>El monte era una fiesta</i>: analiza emociones de los personajes de un cuento, identifica a los personajes y describe el lugar en el que viven, reconoce los detalles de los acontecimientos y resume el texto. Desarrolla habilidades de lectura: utiliza onomatopeyas para añadir expresividad a los diálogos. Lee y comprende el contenido del texto <i>Carolina Marín, la pionera del bádminton</i>. Realiza lecturas expresivas en voz alta de textos narrativos prestando atención a la entonación. Desarrolla el gusto por la lectura y reconoce la importancia de la lectura como fuente de información y de diversión.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una noticia. Elaboración del resumen de un cuento. Redacción de un texto sobre una fotografía. Elaboración de una línea del tiempo. Elaboración de preguntas para una entrevista. 	B3-1. B3-2. B3-3. B3-7.	B3-1.1. B3-1.2. B3-2.2. B3-2.3. B3-2.4.	CL CD AA CSC IE	<ul style="list-style-type: none"> Redacta una noticia respetando las características de este tipo de textos. Elabora el resumen de un cuento. Redacta un texto sobre una fotografía. Completa una línea del tiempo respetando su estructura. Redacta preguntas para hacer una entrevista a una deportista.



<ul style="list-style-type: none"> Preparación de un anuncio. Elaboración de esquemas. Formación de palabras con prefijos de negación y de lugar. Uso de demostrativos. Escritura de palabras aplicando la norma ortográfica de uso de la <i>h</i>. Realización de dictados aplicando la norma ortográfica de uso de la <i>h</i>. Uso del diccionario. Revisión y mejora de un esquema. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 		<p>B3-3.1. B3-7.1.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Prepara un anuncio para anunciar una olimpiada. Elabora esquemas. Forma palabras añadiendo prefijos de negación y de lugar. Reconoce y usa demostrativos. Aplica correctamente las normas ortográficas de uso de la <i>h</i>. Realiza dictados aplicando las normas ortográficas de uso de la <i>h</i>. Utiliza el diccionario para comprobar la ortografía de palabras con <i>h</i>. Revisa y mejora un esquema. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. Los prefijos de negación y de lugar. Formación de palabras mediante procesos derivativos. La ortografía de palabras con <i>h</i>. Los demostrativos. El análisis morfológico de los demostrativos. Uso de vocabulario relacionado con el deporte. Localización de sinónimos. Formación de palabras mediante el uso de prefijos de negación y de lugar. Reconocimiento y uso de demostrativos. Escritura de palabras aplicando la norma ortográfica de uso de la <i>h</i>. 	<p>B4-1. B4-2. B4-3. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.2. B4-2.5. B4-3.3. B4-4.1. B4-4.5. B4-4.6.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localiza palabras con significado parecido. Forma palabras mediante procesos derivativos: añade prefijos de negación y de lugar. Aplica las normas ortográficas de uso de la <i>h</i> en sus producciones escritas. Aplica correctamente las reglas de uso de la tilde. Reconoce y usa correctamente los demostrativos. Realiza el análisis morfológico de los demostrativos. Usa correctamente el vocabulario relacionado con el deporte. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento. Reconocimiento de las características de los textos literarios narrativos. Elaboración del resumen de un cuento. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y disfrute personal. 	<p>B5-1. B5-2. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-2.1. B5-4.1.</p>	<p>CL AA IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos literarios narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Elabora el resumen de un cuento. Valora los textos literarios como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como disfrute personal.



LECTURAS COMPLEMENTARIAS	"TRAS LA PISTA DEL ABUELO" Se leerá conjuntamente y se trabajará en el aula a lo largo del trimestre.	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	Pendientes según evolución COVID-19.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de Halloween , Día de la Constitución y Navidad .	
OTRAS ACTIVIDADES	PMR: El Plan de Mejora de los Resultados de las evaluaciones externas, se lleva a cabo, según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Pruebas escritas	80
	Procedimientos	10
	Actitudes	10
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN *Fecha de prueba escrita	REFUERZO CONTENIDOS 3ºEP	07/09/21 al 10/09/21
	TEMA 1	13/09/21 al 30/09/21
	TEMA 2	1/10/21 al 21/10/21*
	TEMA 3	22/10/21 al 10/11/21
	TEMA 4	11/11/21 al 29/11/21*
	TEMA 5	30/11/21 al 21/12/21

Firma del profesor

Fdo.: Mª Nieves Ruiz Belda