



GRUPO: 3º EP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22
Temas: 0, 1 y 2.		ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación)	COMPETENCIAS	
<p>UNIT 0: READY, STEADY, GO!</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Presentación del vocabulario relacionado con la hora a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre las horas, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Saludos - Expresión del tiempo (hora y días de la semana) - Expresión de preferencias personales - Petición de información</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with <i>What's your favourite ...?</i> - Present Simple: questions and answers with time - Spelling: identifying words from their first letter</p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - Hora: <i>half past, o'clock</i> - Días de la semana</p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Reproducción de unas canciones: <i>My favourite day</i>.</p>	<p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>3- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>6- Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>1.1- Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>2.1- Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>3.1- Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>4.1- Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>5.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>6.1- Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>	



<p>UNIT 1: A BUSY DAY.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con las rutinas diarias y los medios de transporte tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales sobre las rutinas diarias, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia: <i>The lunch box</i>. Reflexión sobre la importancia de dar las gracias (Value). Visualización de un video sobre el viaje de un niño para ir al colegio: <i>Going to school in Scotland</i>. Aprendizaje sobre el trayecto de un niño para ir al colegio en Escocia (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Descripción de rutinas diarias - Expresión del tiempo - Descripción de medios de transporte - Expresión de acciones</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: questions and answers with time - Present Simple: questions and answers with <i>How</i> - Routines: connecting sentences with <i>then</i></p> <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia: - Daily routines: <i>get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch</i>. - Transport: <i>bike, bus, car, train, walk</i> - Other: <i>fruit, healthy food, vegetables, water; exercise, play, ride a bike, run; brush your teeth, sleep, wash your hands</i>.</p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones. -El vocabulario de la unidad.</p>	<p>1- - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>1-1- Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>2.1- Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p> <p>3.1- Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>4.1- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>5.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>6.1- Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>
--	---	---	---



<p>UNIT 2: SCHOOL IS COOL!</p> <p>1. Estrategias de comprensión: - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis en el contexto del colegio. - Presentación del vocabulario relacionado con las asignaturas y los tipos de libros a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre el colegio, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre la biblioteca: <i>The ghost story</i>. Reflexión sobre la importancia de leer diariamente (Value). Visualización de un video sobre un colegio de Nueva Zelanda: <i>An amazing school in New Zealand</i>. Aprendizaje sobre otros tipos de colegios (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Descripción de un horario - Expresión de asignaturas - Expresión del gusto (sobre los libros) - Tipos de libros</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present Simple: <i>Have you got ...? What have you got today?</i> - <i>Do you like ...?</i> - Present Simple to talk about types of books.</p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: - School subjects: <i>Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish</i> - Types of book: <i>atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook</i> - Other: <i>Australia, Ireland, New Zealand, UK, USA; French, Italian, Spanish</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones. -El vocabulario de la unidad.</p>	<p>1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>2- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>3- Construir textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6- Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.1- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>2.1- Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>3.1- Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>4.1- Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>5.1- Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>6.1- Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p>	<p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p>



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre).	
OTRAS ACTIVIDADES	El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4.	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
	Unit Tests (Controles de cada unidad temática)	70 %
	Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase)	20 %
	Actitud del alumno en clase	10 %
	TOTAL	100 %
FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable.	UNIT 0	08 de septiembre al 01 de octubre. 11 sesiones.
	UNIT 1	06 de octubre al 05 de noviembre. 15 sesiones.
	UNIT 2	10 de noviembre al 15 de diciembre. 15 sesiones.

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.