



GRUPO: 2ºEP	PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE	CURSO 2021-2022
Primer Trimestre	ÁREA: PLÁSTICA	

PRIMER TRIMESTRE				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> Las pinturas rupestres de Níger. Fiestas: Halloween y la Navidad. Utilización del lápiz de grafito para conseguir en los dibujos un efecto de luces y sombras. Experimentación con témperas mezclando colores para conseguir los matices más parecidos a los del cuadro <i>La cocinera</i> de Vermeer. Construcción de figuras recortables utilizando los materiales y herramientas apropiadas. Elaboración de un <i>collage</i> utilizando telas y papeles. Empleo del punzón de manera adecuada cumpliendo las normas de uso. Confecciona figuras con movimiento haciendo uso de los encuadradores. Construye un móvil y una tarjeta tridimensionales a partir del plano y siguiendo las instrucciones propuestas. Muestra interés por realizar, progresivamente, de forma autónoma sus producciones artísticas. Valoración de la importancia de utilizar bocetos y esquemas previos para dibujar. 	<p>B1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p>	<p>B1-1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</p>	<p>AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confecciona un móvil con figuras simétricas. Elabora una tarjeta navideña con figuras plegadas y con volumen.
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				



<ul style="list-style-type: none"> Las pinturas rupestres de Níger. Fiestas: Halloween y la Navidad. Utilización del lápiz de grafito para conseguir en los dibujos un efecto de luces y sombras. Experimentación con témperas mezclando colores para conseguir los matices más parecidos a los del cuadro <i>La cocinera</i> de Vermeer. Construcción de figuras recortables utilizando los materiales y herramientas apropiadas. Elaboración de un <i>collage</i> utilizando telas y papeles. Empleo del punzón de manera adecuada cumpliendo las normas de uso. Confecciona figuras con movimiento haciendo uso de los encuadernadores. Construye un móvil y una tarjeta tridimensionales a partir del plano y siguiendo las instrucciones propuestas. Muestra interés por realizar, progresivamente, de forma autónoma sus producciones artísticas. Valoración de la importancia de utilizar bocetos y esquemas previos para dibujar. 	<p>B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>B2-2.1. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>B2-2.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</p> <p>B2-2.5. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>	<p>AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta la mezcla de colores para obtener otros tonos y matices diferentes. Realiza un <i>collage</i> utilizando materiales de diferentes texturas: telas y papeles Conoce el tema y género de obras plásticas básicas vinculadas con los conceptos tratados a lo largo del trimestre (pinturas rupestres).
	<p>B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p>AA CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realización de sus dibujos de la figura humana y de algunos animales. Emplea lápices de grafito para crear efectos de luces y sombras en sus dibujos. Utiliza los materiales (lápices de grafito, témperas, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras, pegamento, encuadernadores) de forma adecuada.
	<p>B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>CMCT CEC IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Confecciona figuras tridimensionales, articuladas, con volumen y movimiento, partiendo del formato del papel.
	<p>B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo</p>	<p>B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente</p>	<p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce artistas reconocidos, respeta sus creaciones y se inspira en ellas a la hora de hacer sus propios trabajos.



	actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.		
--	--	--	--	--

LECTURAS			
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.		
SALIDAS CULTURALES	Dadas las circunstancias excepcionales provocadas por el COVID- 19 no se realizarán salidas culturales.		
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween (29 de octubre), Día de la Constitución (3 de diciembre) y Navidad (22 de diciembre).		
OTRAS ACTIVIDADES	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del centro.		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:		
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		%
	Laminas		70
	Procedimientos		20
	Actitudes		10
		100 %	
FECHAS DE EVALUACIÓN	1º Evaluación	Del 10-09-2021 al 17-12-2021	

Firma del profesor

Fdo.: Susana Sánchez Hernández