



| GRUPO: 2º EP | | PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE | | CURSO 2021-22 |
|--|--|--|--|---------------|
| Temas: 0, 1 y 2. | | ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) | | |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (Adaptación) | COMPETENCIAS | |
| <p>UNIT 0: READY, STEADY, GO!</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Presentación del vocabulario relacionado con la familia, las etapas de la vida y los sentimientos a través de material visual (flashcards / wordcards, dibujos), lenguaje no verbal (mímica, gestos). Repetición del vocabulario oralmente, asociación con acciones para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre presentaciones y saludos, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Saludos - Presentaciones - Petición de información - Descripción de objetos.</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present simple affirmative - <i>How are you?</i> - <i>What's your name?</i> - <i>How old are you?</i></p> <p>5. Léxico oral de alta frecuencia: Reconocimiento y comprensión del léxico: - <i>book, cat, parrot, purple, ruler, scooter</i> - abecedario</p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de una canción: <i>We can sing the alphabet.</i></p> | <p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales.</p> <p>4- Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>5- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>1.1- Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>2.1- Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa sobre temas familiares.</p> <p>3.1- Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>4.1- Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>5.1- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>6.1- Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C3. Competencia digital: DC (<i>Digital competence</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> | |



| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>UNIT 1: OUR HOUSE.</p> <p>1. Estrategias de comprensión y producción: - Ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: reproducción del vocabulario relacionado con el mobiliario, los materiales y las habitaciones de la casa tras grabaciones. Uso repetitivo del vocabulario a lo largo de la unidad para su memorización.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales sobre las distintas casas, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una mascota: <i>Where's Layla?</i> Reflexión sobre la importancia de cuidar de las mascotas (Value). Visualización de un vídeo sobre tipos de casas: <i>Houses in the Netherlands</i>. Aprendizaje sobre diferentes tipos de casas en Holanda (Culture).</p> <p>3. Funciones comunicativas: - Expresión de la localización - Descripción del material - Petición de información</p> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: - Present simple affirmative - Preposiciones de lugar: <i>behind, in, on, under</i> - <i>It's made of (wood)</i>. - <i>Where's the (ball)?</i></p> <p>5. Léxico oral y escrito de alta frecuencia: - Reconocimiento y comprensión del léxico relacionado con: - Mobiliario: <i>bookcase, chair, cupboard, door, plant, rug, table, window</i> - Materiales: <i>metal, plastic, wood</i> - Habitaciones de la casa: <i>bathroom, garden, hall, kitchen, living room</i>. - Otros: <i>cube, houseboat, lighthouse, windmill</i></p> <p>6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Audición de canciones. - El vocabulario de la unidad.</p> | <p>1- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3- Construir textos muy cortos y sencillos utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>4- Manejar estructuras sintácticas básicas.</p> <p>5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>6- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>1-1- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>2.1- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>3.1- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>4.1- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>5.1- Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>6.1- Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> | <p>C1. Competencia en comunicación lingüística: LC (<i>Linguistic competence</i>)</p> <p>C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: MST (<i>Competence in Maths, Science and Technology</i>).</p> <p>C4. Aprender a aprender: LL (<i>Learning to learn</i>).</p> <p>C5. Competencias sociales y cívicas: SCC (<i>Social and civic competence</i>).</p> <p>C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: IE (<i>Sense of initiative and entrepreneurship</i>).</p> <p>C7. Conciencia y expresión culturales: CAE (<i>Cultural awareness and expression</i>).</p> |
|---|--|--|---|

**UNIT 2: HOBBIES!****1. Estrategias de comprensión:**

Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales: trazado de palabras, producción de palabras relacionadas con las actividades de ocio, los instrumentos musicales y los verbos siguiendo un modelo.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Convenciones sociales sobre las aficiones y los instrumentos musicales, normas de cortesía; lenguaje no verbal. Audición de una historia sobre una escuela de circo: *Keep trying!* Reflexión sobre la importancia de ser perseverantes (Value). Visualización de un video sobre Australia: *Hobbies in Australia*. Aprendizaje sobre actividades de ocio en Australia (Culture).

3. Funciones comunicativas:

- Expresión de la habilidad
- Descripción de actividades
- Descripción de instrumentos musicales
- Expresión de acciones
- Descripción de sentimientos
- Petición de información
- Expresión de la opinión
- Expresión de las preferencias

4. Estructuras sintáctico-discursivas:

- *Present simple: affirmative, negative, questions and short answers*
- *Can para expresar habilidad: I can (sing). I can't (dance).*

5. Léxico oral de alta frecuencia:

- Reconocimiento, comprensión y producción del léxico relacionado con:
- Aficiones: *dance, do karate, juggle, make models, paint, play the guitar, ride a bike, sing*
 - Instrumentos musicales: *drums, flute, guitar, piano, violin* - Verbos: *climb, fall, hop, jump, skip, walk on your hands*
 - Otro: *happy, sad*

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- El vocabulario de la unidad.
- Uso de mayúscula a principio de frase y punto al final de la frase.

1- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.

2- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y **aplicar** los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.

3- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.

4- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.

5- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

6- Reconocer los signos ortográficos básicos.

1.1- Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.

2.1- Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.

3.1- Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.

4.1- Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.

5.1- Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.

6.1- Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.

C1. Competencia en comunicación lingüística: **LC** (*Linguistic competence*)

C2. Competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología: **MST** (*Competence in Maths, Science and Technology*).

C3. Competencia digital: **DC** (*Digital competence*).

C4. Aprender a aprender: **LL** (*Learning to learn*).

C5. Competencias sociales y cívicas: **SCC** (*Social and civic competence*).

C6. Sentido de la iniciativa y espíritu de empresa: **IE** (*Sense of initiative and entrepreneurship*).

C7. Conciencia y expresión culturales: **CAE** (*Cultural awareness and expression*).



| | | |
|---|---|--|
| LECTURAS | -- | |
| VIDEOS O DIAPOSITIVAS | Los del material del profesor. | |
| SALIDAS CULTURALES | No hay previstas. | |
| FIESTAS Y CELEBRACIONES | Halloween (pendiente de determinar) y Christmas-Navidad (último día antes de finalizar el primer trimestre). | |
| OTRAS ACTIVIDADES | El Plan de Mejora de Resultados de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del Centro. | |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Aplicables cuando la calificación final sea superior a 4. | La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo: | |
| | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE DE LA NOTA DE EVALUACIÓN |
| | Unit Tests (Controles de cada unidad temática) | 70 % |
| | Procedures (cuaderno, trabajo en casa y durante la clase) | 20 % |
| | Actitud del alumno en clase | 10 % |
| | TOTAL | 100 % |
| FECHAS DE EVALUACIÓN La 2ª fecha de cada tema será la de evaluación formal (Test). *Unit 0 no será evaluable. | UNIT 0* | 07 al 30 de septiembre. 10 sesiones. |
| | UNIT 1 | 01 de octubre al 05 de noviembre. 15 sesiones. |
| | UNIT 2 | 09 de noviembre al 15 de diciembre. 15 sesiones. |

Firma del profesor

Fdo.: Alberto Rivas Pozuelo.