



GRUPO: 1ºEP		PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE		CURSO 2021-22	
Temas: 1		ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)			
BLOQUE 1. ESCUCHA					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> Los sonidos, el ruido y el silencio. Reconocimiento de sonidos y ruidos del entorno. Discriminación de sonido, ruido y silencio. Identificación de sonidos fuertes y suaves, largos y cortos. Diferenciación entre cantar, silbar y tararear, y entre cantar en grupo y cantar solo. Reconocimiento del sonido de instrumentos musicales. Audición de cuentos: <i>¡Cuántos sonidos!</i> y <i>El castillo embrujado</i>. Audición de canciones: <i>Los sonidos</i>; <i>Quiero ser como tú</i>, de <i>El libro de la selva</i>; <i>Con mi cuerpo en movimiento</i>; <i>Cantando todo es mejor</i>; <i>Tumbas por aquí, tumbas por allá</i>; <i>Seis amigos tengo yo</i>; <i>El roscón</i>. Audición de obras de música clásica: <i>La bataille</i>, de W. A. Mozart, y <i>Marcha real del león</i>, de <i>El carnaval de los animales</i>, de C. Saint-Saëns. Reconocimiento y respeto por las normas de comportamiento en las audiciones. Interés por descubrir los sonidos del entorno y sus características. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. <ol style="list-style-type: none"> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. <ol style="list-style-type: none"> Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. 	CL CMCT AA IE CD	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y reconoce los sonidos del entorno. Discrimina el sonido, el ruido y el silencio. Reconoce algunas cualidades del sonido y puede diferenciar entre sonidos fuertes y suaves, largos y cortos. Establece la diferencia entre cantar, silbar y tararear. Identifica en una audición cuándo cantan varias personas y cuándo canta una sola. Reconoce el sonido de distintos instrumentos musicales. Escucha con atención cuentos, canciones y obras de música clásica. Conoce las normas de comportamiento en las audiciones y las respeta cuando escucha cuentos, canciones y obras de música clásica. Muestra interés por los sonidos y por las audiciones musicales. 	
BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL					
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de sonidos del entorno. Interpretación de canciones: <i>Los sonidos</i>; <i>Cantando todo es mejor</i>; <i>Tumbas por aquí, tumbas por allá</i>; <i>Marcha real del león</i>, de <i>El carnaval de los animales</i>; <i>El roscón</i>. Imitación de sonidos de la canción <i>Quiero ser como tú</i>, de <i>El libro de la selva</i>. Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de los instrumentos musicales. Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos) para el acompañamiento de canciones. Diferenciación de las estrofas y el estribillo de las canciones. Interpretación con la voz de sonidos de objetos y personajes. Reconocimiento de las cualidades del sonido (suave/fuerte; largo/corto). Ejecución de acompañamientos musicales dirigidos. Interpretación e invención de series de sonidos suaves y fuertes, largos y cortos. Visualización de videos de fragmentos musicales. 	<ol style="list-style-type: none"> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea. <ol style="list-style-type: none"> Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. 	CL CMCT AA IE CD	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los sonidos del entorno y las canciones que se proponen en el libro. Reconoce las cualidades de la voz e imita los sonidos que escucha durante la audición de una canción. Descubre las posibilidades sonoras del propio cuerpo utilizando la percusión corporal como acompañamiento de canciones. Realiza acompañamientos musicales dirigidos siguiendo una serie de sonidos. Reconoce los sonidos de diferentes instrumentos acústicos. Identifica las estrofas y el estribillo en las canciones. Reconoce cualidades del sonido: suave/fuerte y largo/corto, y las interpreta en las producciones musicales. Interpreta y crea sus propias series de sonidos. Escucha y observa atentamente el contenido de videos de fragmentos musicales que se utilizan en clase. 	
PLAN DE TRABAJO TRIMESTRAL EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA) 1º EP			TRIMESTRE 1º		REG0801 Pág. 1



BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
<ul style="list-style-type: none">• Expresión corporal motivada por la audición de diferentes sonidos y canciones.• Exploración del cuerpo y sus posibilidades expresivas.• Identificación del cuerpo en movimiento como instrumento musical.• Utilización de la percusión corporal (palmadas con las dos manos y en los muslos, pisadas y chasquidos).• Seguimiento de la música mediante movimientos.• Movimientos del cuerpo asociados al sonido de los instrumentos musicales.• Interés por controlar su cuerpo durante las actividades de movimiento.	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>CL CMCT AA IE CD</p>	<ul style="list-style-type: none">• Expresa mediante el movimiento del cuerpo lo que le sugieren los sonidos y las canciones que escucha.• Explora las posibilidades expresivas del cuerpo, lo identifica como un instrumento musical y utiliza la percusión corporal como acompañamiento de piezas musicales.• Realiza con destreza los movimientos del cuerpo indicados para los instrumentos musicales que suenan.• Demuestra interés por adoptar la postura adecuada y ejecutar de forma correcta los movimientos del cuerpo durante las actividades de expresión corporal y de baile.



LECTURAS	--	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No hay previstas.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Fiesta de Halloween, Día de la Constitución y Navidad .	
OTRAS ACTIVIDADES	--	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Pruebas prácticas, orales o escritas	60
	Procedimiento	20
	Actitud	20
	TOTAL	100
FECHAS DE EVALUACIÓN	TEMA 1	13/09/21 al 01/12/21
	REPASO	15/12/20 al 22/12/21

Firma del profesor

Fdo.: Nieves Ruiz Belda