



GRUPO: 1ºEP	PLAN DE TRABAJO Y ACTIVIDADES PROGRAMADAS 1º TRIMESTRE	CURSO 2021-22
Temas: 1 AL 5	ÁREA: LINGUA CASTELLANA Y LITERATURA	

UNIDAD 1. LA BIBLIOTECA

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre bibliotecas y libros. Conversación sobre las bibliotecas y los cuentos. Interés por participar en las conversaciones del aula. Ampliación del vocabulario sobre bibliotecas y cuentos. Los personajes de los cuentos. Descripción de personajes de cuento a partir de un modelo. Manifestación de gustos personales sobre los personajes de los cuentos. Escucha atenta de textos orales sobre personajes de cuentos. Reconocimiento de datos de comprensión de un texto oral. Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. Comprensión de los comportamientos adecuados en diversas situaciones (guardar silencio en la biblioteca). 	<p>B1-1. B1-3. B1-8. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-3.3. B1-8.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la lengua oral para describir personajes de cuentos y una biblioteca. Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Narra experiencias personales sobre las bibliotecas, expresa opiniones sobre el respeto a los demás y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales en una biblioteca y sobre sus aprendizajes. Expresa sus opiniones y sus gustos sobre los personajes de los cuentos, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado. Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia. Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Audición del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>. Lectura en silencio y en voz alta de palabras del cuento formadas por las letras conocidas. Comprensión de las ilustraciones del cuento. Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. Identificación de los personajes y reconocimiento de la 	<p>B2-2. B2-3. B2-5.</p>	<p>B2-2.1. B2-3.1. B2-5.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el contenido del cuento <i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.



<p>secuencia temporal del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones que lo acompañan. • Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento. • Lectura comprensiva del texto rimado <i>Minuto, el diminuto</i>. • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. 				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> • Las letras s, t, d, n. • Ejercicio de la caligrafía: letras s, t, d, n. • Copia y escritura de sílabas directas y palabras con las letras s, t, d, n, y de sílabas inversas con las letras s y n. • Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras s, t, d, n, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras. • Previsión de la extensión de las palabras. • Elaboración de un menú. • El carné de biblioteca. • Escritura de los datos necesarios para rellenar un carné de biblioteca adaptándose a una estructura dada. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-7.	B3-7.1.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos con intención comunicativa: un menú y los datos personales de un carné. • Enlaza correctamente las letras. • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> • Los artículos y los sustantivos. • Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos. • Concordancia entre artículos y sustantivos. 	B4-1.	B4-1.1.	CL	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: determinantes y sustantivos. • Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación de un cuento clásico. • Reconocimiento de las características de los cuentos. • Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación. • Reconocimiento de palabras que riman. 	B5-1.	B5-1.1.	CL IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.



UNIDAD 2. JUEGOS Y JUGUETES

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre juegos y juguetes. Conversación sobre juegos y juguetes. Participación activa en las conversaciones del aula. Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales con juegos y juguetes. Ampliación del vocabulario sobre juegos y juguetes. Descripción de objetos a partir de un modelo. Escucha atenta de textos orales sobre juegos. Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. El cuidado y el orden de las cosas. Valoración de la importancia del cuidado y orden de los objetos y espacios personales. 	<p>B1-1. B1-3. B1-8. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-3.3. B1-8.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la lengua oral para describir lugares y objetos. Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. Narra experiencias personales sobre juegos y juguetes, expresa opiniones sobre el orden y cuidado de las cosas, y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias con juegos. Expresa sus opiniones y sus gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado. Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia. Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento El soldadito de plomo, apoyada en las imágenes y la audición del texto. Audición del cuento El soldadito de plomo. Lectura en silencio y en voz alta de palabras del cuento formadas por las letras conocidas. Comprensión de las ilustraciones del cuento. Explicación de las situaciones que se narran en el cuento. Identificación de las características del personaje protagonista del cuento, de las situaciones y de las causas de los acontecimientos de la historia. Reconocimiento de la secuencia temporal de la historia narrada en el cuento. Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento. 	<p>B2-2. B2-3. B2-5.</p>	<p>B2-2.1. B2-3.1. B2-5.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el contenido del cuento El soldadito de plomo apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Lee y comprende el contenido del texto vivienda india. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. Comprende el valor y el significado de las ilustraciones que acompañan a los textos.



<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del texto informativo Una vivienda india. 				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Las letras f, r (sonido fuerte), h, c/qu. Ejercicio de la caligrafía: letras f, r (sonido fuerte), h, c/qu. Copia y escritura de sílabas y palabras con las letras f, r (sonido fuerte), h, c/qu. Ortografía natural de palabras con r y rr, y de palabras con c y qu. Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras f, r (sonido fuerte), h, c/qu, respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras. Previsión de la extensión de palabras y oraciones. Escritura de palabras ordenando sílabas. Construcción de oraciones asociadas a imágenes uniendo sujeto y predicado. Resolución de pasatiempos. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-2.3. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas (c/qu). Enlaza correctamente las letras. Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes y los sustantivos. Reconocimiento y uso de determinantes y sustantivos. Concordancia entre determinantes y sustantivos. 	<p>B4-1.</p>	<p>B4-1.1.</p>	<p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: determinantes y sustantivos. Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la adaptación de un cuento clásico. Reconocimiento de las características de los cuentos. 	<p>B5-1.</p>	<p>B5-1.1.</p>	<p>CL IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.



UNIDAD 3. LAS TIENDAS

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre las tiendas. Conversación sobre los elementos que se encuentran en las tiendas y las actividades que se realizan en ellas. Participación activa en las conversaciones del aula. Interés por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las tiendas. Ampliación del vocabulario sobre elementos y señales que se encuentran en las tiendas. Dramatización de un diálogo. Escucha atenta de textos orales sobre las señales y las tiendas. Reconocimiento de datos de comprensión literal de un texto oral. El consumo responsable. Valoración de la importancia del consumo responsable. 	<p>B1-1. B1-3. B1-8. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-3.2. B1-3.3. B1-8.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la lengua oral para describir las tiendas y sus elementos y para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Participa en dramatizaciones. Narra experiencias personales sobre las tiendas, expresa opiniones sobre el consumo responsable y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. Explica sus propias ideas sobre el consumo responsable y aplica modelos para llevar a cabo dichas explicaciones. Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las tiendas y expresa sus opiniones sobre el consumo, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado. Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral, reconoce datos no explícitos de un texto y relaciona el argumento con su experiencia. Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento El zapatero y los duendes, apoyada en las imágenes y la audición del texto. Audición del cuento El zapatero y los duendes. Lectura en silencio y en voz alta de palabras y expresiones del cuento formadas por las letras conocidas. Comprensión de las ilustraciones del cuento. Identificación de personajes y sus acciones. Reconocimiento de detalles relevantes del argumento del cuento y de la secuencia temporal. Valoración del título del cuento y del significado de las ilustraciones. Ampliación de vocabulario recurriendo al contexto del cuento. 	<p>B2-2. B2-3. B2-5.</p>	<p>B2-2.1. B2-2.2. B2-3.1. B2-5.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el contenido del cuento El zapatero y los duendes, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Recuerda y explica detalles del cuento en general, de los personajes y de la secuencia narrativa. Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan.



<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva y expresiva del texto poético Un lobo muy bueno, prestando atención al ritmo y la entonación. Interés por la lectura de cuentos y poemas. 				
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Las letras g/gu, r(sonido suave), b, v, c/c y j/g. Ejercicio de la caligrafía: letras g/gu, r(sonido suave), b, v, c/c y j/g. Copia y escritura de sílabas, palabras y oraciones con las letras g/gu, r(sonido suave), b, v, c/c y j/g. Ortografía natural de palabras con las letras trabajadas. Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras g/gu, r(sonido suave), b, v, c/c y j/g. Previsión de la extensión de palabras y oraciones. Escritura de palabras ordenando sílabas. Construcción de oraciones completándolas con palabras para describir imágenes. Elaboración de la lista de la compra. Interés por presentar los trabajos con limpieza, claridad y orden. 	B3-7.	B3-7.1.	CL AA IE	<ul style="list-style-type: none"> Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas. Enlaza correctamente las letras. Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> El sustantivo. Las palabras polisémicas. Los campos semánticos. Identificación de palabras polisémicas. Reconocimiento de la relación que existe entre palabras de un mismo campo semántico. 	B4-1.	B4-1.1.	CL	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos: sustantivos. Reconoce y usa sinónimos y palabras polisémicas. Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales: el campo semántico.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la adaptación de un cuento clásico. Lectura expresiva de un texto rimado prestando atención al ritmo y la entonación. Diferenciación de las características de textos narrativos y poéticos. 	B5-1.	B5-1.1.	CL IE CEC	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos.



<ul style="list-style-type: none"> Lectura expresiva de textos narrativos y diálogos. 				
--	--	--	--	--

UNIDAD 4. LA NAVIDAD

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre la Navidad y el día de Reyes. Conversación sobre la cabalgata de Reyes. Participación activa en las conversaciones de aula. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias en una cabalgata de Reyes y otras fiestas navideñas. Descripción de una cabalgata de Reyes. Ampliación del vocabulario sobre la Navidad. Escucha activa de textos orales sobre las fiestas navideñas. Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. Expresión oral de ideas y sentimientos sobre las celebraciones de Navidad. 	<p>B1-1. B1-3. B1-8. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-3.3. B1-8.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la lengua oral para describir una cabalgata de Reyes y elementos navideños. Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. Narra experiencias personales sobre las fiestas navideñas, expresa preferencias y reflexiona oralmente sobre su aprendizaje. Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las fiestas navideñas y sus aprendizajes. Expresa opiniones y gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado. Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral .Reconoce datos no explícitos de un cuento y relaciona el argumento con su experiencia. Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva del cuento Artabán, el cuarto Rey Mago, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Comprensión de distintos tipos de textos. Audición del cuento Artabán, el cuarto Rey Mago. Lectura en silencio y en voz alta del cuento y de un villancico. Lectura de un diálogo. Utilización de los conocimientos previos para 	<p>B2-1. B2-2. B2-3. B2-5.</p>	<p>B2-2.1. B2-3.1. B2-5.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta cuentos y villancicos, con la velocidad y la entonación adecuadas. Lee y comprende el contenido del cuento Artabán, el cuarto Rey Mago, apoyándose en imágenes y en la audición del texto, y el villancico Ande, ande, ande. Lee un diálogo con los personajes del cuento. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Recuerda y explica la secuencia narrativa e identifica a los personajes y sus acciones. Reconoce las características básicas de los textos narrativos.



<p>comprender globalmente un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de personajes de un cuento y de sus acciones. Reconocimiento de la secuencia temporal de los hechos. Interpretación del título y las imágenes que ilustran el cuento. Lectura comprensiva y expresiva del villancico Ande, ande, ande, prestando atención al ritmo y la entonación. Lectura compartida del poema La bufanda amarilla. 				<ul style="list-style-type: none"> Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles. Realiza una lectura compartida del poema La bufanda amarilla.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> Las letras ll, ñ, y, ch, x, ky w. Ejercicio de la caligrafía teniendo en cuenta la presentación. Escritura de sílabas y palabras con las letras ll, ñ, y, ch, x, ky w. Realización de ejercicios de caligrafía y dictados con palabras que contienen las letras trabajadas, respetando la separación entre palabras y los enlaces entre letras. Construcción de oraciones. La carta a los Reyes Magos. Redacción de una carta siguiendo un modelo. Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-1. B3-7.</p>	<p>B3-1.1. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacta una carta a los Reyes Magos apoyándose en modelos. Escribe textos con intención comunicativa: una carta. Enlaza correctamente las letras. Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> Los adjetivos. Funciones de los adjetivos en la oración. La concordancia entre sujeto, verbo y predicado. Reconocimiento y uso de sinónimos. 	<p>B4-1. B4-2.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.5.</p>	<p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue, por el uso, sustantivos, verbos y adjetivos. Deduce por el contexto el significado de algunas frases hechas. Reconoce y usa sinónimos. Construye de forma intuitiva distintos tipos de oraciones siguiendo modelos. Aplica la concordancia entre el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento popular. Lectura expresiva de textos rimados: villancicos y refranes, prestando atención al ritmo y a la entonación. Reconocimiento de las características fundamentales de 	<p>B5-1. B5-3. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-3.1. B5-4.1.</p>	<p>CL IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos, poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. Lee de forma expresiva textos rimados, prestando especial atención al ritmo y a la entonación y reconociendo las palabras que riman.



<ul style="list-style-type: none"> los textos narrativos y de los villancicos. Creación de rimas siguiendo un modelo. Valoración de los villancicos como fuente de conocimiento de las tradiciones populares. Lectura compartida de un poema. 				<ul style="list-style-type: none"> Crea textos o fragmentos de texto con intención expresiva y estética, siguiendo modelos. Realiza una lectura compartida de un poema.
---	--	--	--	---

UNIDAD .5 LAS FIESTAS				
CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de experiencias personales sobre las fiestas de cumpleaños y de disfraces. Participación en las conversaciones de aula. Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales en las fiestas. Descripción de los disfraces para una fiesta. Ampliación del vocabulario sobre los disfraces y elementos de adorno de una fiesta. Escucha activa de un texto oral sobre una fiesta. Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. Reconocimiento de la secuencia temporal de los datos de un texto oral. Expresión oral de sus gustos sobre disfraces. 	<p>B1-1. B1-3. B1-8. B1-10.</p>	<p>B1-1.1. B1-3.3. B1-8.2. B1-10.1.</p>	<p>CL AA CSC IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir disfraces y los elementos de decoración de una fiesta. Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales. Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. Narra experiencias personales sobre las fiestas de disfraces, expresa opiniones sobre el trabajo en equipo y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias en las fiestas y sus aprendizajes. Expresa opiniones y gustos, ajustando sus intervenciones al tema que se trata y empleando el vocabulario adecuado. Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. Reconoce la secuencia de lo escuchado. Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto.
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva y audición del cuento La calabaza gigante, leído en silencio y en voz alta con la velocidad y la entonación adecuadas. Lectura expresiva de un diálogo relacionado con el cuento. Comprensión del contenido del cuento, apoyándose en las ilustraciones y la audición. Identificación de los personajes del cuento. Reconocimiento de la secuencia temporal y de la relación que existe entre acontecimientos. Realización de inferencias a partir de datos literales del 	<p>B2-2. B2-3. B2-5.</p>	<p>B2-2.1. B2-3.1. B2-5.1. B2-5.4.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende el contenido del cuento La calabaza gigante, apoyándose en imágenes y en la audición del texto. Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. Lee en silencio con la velocidad adecuada. Comprende el contenido de diferentes tipos de textos. Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. Realiza inferencias y formula hipótesis sobre el argumento del cuento.



<p>cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado del título y las ilustraciones del cuento. Invención de un título. • Lectura comprensiva del texto informativo ¡Qué rico! • Interés por la lectura de cuentos y de textos que son fuente de información. 				<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de temporalidad, causalidad, etc., entre acontecimientos. • Construye argumentos.
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos consonánticos pr, pl, br, bl. • Escritura de palabras con los grupos consonánticos pr, pl, br, bl. • Ortografía de palabras que contienen la letra r. • Clasificación de palabras con r suave y r fuerte. • Elaboración de una lista de invitados para una fiesta. • Uso de la coma en las enumeraciones. • Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras. • Escritura de una invitación para una fiesta. • Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>B3-2. B3-7.</p>	<p>B3-2.2. B3-2.3. B3-7.1.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía, como la letra r (sonidos suave y fuerte) y rr. • Aplica reglas básicas de ortografía: uso de la coma para separar los elementos de una enumeración. • Escribe dictados, preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas y que supongan algunas dificultades ortográficas. • Escribe textos con intención comunicativa: la invitación para una fiesta. • Enlaza correctamente las letras. • Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. • Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden.
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos. • Uso de los adjetivos en la oración. • Reconocimiento y uso de sinónimos. • Uso de la coma en las enumeraciones. • La concordancia entre sujeto, verbo y predicado. • 	<p>B4-1. B4-2. B4-4.</p>	<p>B4-1.1. B4-2.1. B4-2.5. B4-4.4.</p>	<p>CL AA IE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y distingue, por el uso, sustantivos, verbos y adjetivos. • Completa oraciones con adjetivos. • Reconoce y usa sinónimos. • Utiliza signos de puntuación: usa correctamente la coma en las enumeraciones. • Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración. • Aplica la concordancia entre el sujeto, el verbo y el predicado de una oración.
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un cuento popular: La calabaza gigante. • Lectura expresiva de un diálogo de un cuento. • Reconocimiento de las características fundamentales de los textos narrativos. 	<p>B5-1. B5-4.</p>	<p>B5-1.1. B5-4.1.</p>	<p>CL IE CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos narrativos y dramáticos, y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. • Lee comprensivamente textos dialogados, prestando especial atención a la entonación que indican los signos ortográficos. • Dramatiza historias de forma expresiva.



LECTURAS	El baúl lleno de lluvia.	
VIDEOS O DIAPOSITIVAS	Los del material del profesor.	
SALIDAS CULTURALES	No se pueden realizar por COVID-19.	
FIESTAS Y CELEBRACIONES	Halloween 29 del 10, Día de la Constitución 3 del 12 y Navidad 22 del 12.	
OTRAS ACTIVIDADES	"El Plan de Mejora de los Resultados" de las evaluaciones externas se lleva a cabo según lo establecido en la PGA del centro. Uso del aula de informática.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación se establecerá a partir del análisis del aprendizaje y del progreso en las actividades y tareas realizadas por parte del alumnado. Para ello, el profesor tendrá en cuenta y calificará los siguientes aspectos del siguiente modo:	
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	%
	Pruebas escritas	70
	Procedimientos	20
	Actitudes	10
		100
FECHAS DE EVALUACIÓN La fecha con asterisco será la de evaluación formal (pruebas escritas).	REFUERZOS CONTENIDOS DE E.I.	07-09-21 al 17-09-21
	TEMA 1	20-09-21 al 04-10-21
	TEMA 2	06-10-21 al 21-10-21*
	TEMA 3	22-10-21 al 05-11-21
	TEMA 4	08-11-21 al 22-11-21*
	TEMA 5	23-11-21 al 16-12-21
	REPASO	17-12-21 al 22-12-21

Firma del profesor

Fdo.: Silvia Herencia Domínguez