



CENTRO EDUCATIVO “LA AMISTAD”

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

APRENDIZAJE EMOCIONAL

Leandro Quevedo Cerezo

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.-DISEÑO DEL PROYECTO

1.1. Competencias Sociales y Emocionales

El enfoque de programas en aprendizaje emocional y social es lo que realza los factores protectores de un niño. Estudiantes desde educación infantil hasta la educación secundaria aprenderán a expresar sus sentimientos de forma que otros pueden oírlos a través de escuchar activamente y usar **lenguaje asertivo**. Aprenden a pensar antes de tomar decisiones. Los estudiantes reconocen que el conflicto es una parte natural y normal de la vida, pero en cómo lo afrontan dependen los resultados de una situación de conflicto.

Las habilidades que aprenden les posibilitan resolver sus conflictos de manera productiva y no violenta.

1.2.Planteamiento y justificación del Proyecto.

Después de una visión crítica sobre la “realidad educativa” de nuestro Centro durante el último curso escolar y las opiniones recogidas en la “Encuesta de satisfacción” realizada a las familias, podemos llegar a unas conclusiones claras sobre la situación actual y sus necesidades más prioritarias:

- LA VIOLENCIA ENTRE LOS ALUMNOS Y CON LOS PROFESORES ES PREOCUPANTE Y CRECIENTE.
- LOS ALUMNOS ESTÁN, EN GENERAL, MENOS DISPUESTOS A APRENDER.
- EL SOPORTE DE LA FAMILIA HA PERDIDO PESO ESPECÍFICO EN EL PROCESO EDUCATIVO.
- LO QUE SE LES ENSEÑA Y SUS INTERESES PERSONALES TIENDEN A DISTANCIARSE.
- SE APRECIA UN DÉFICIT IMPORTANTE EN “HABILIDADES SOCIALES”.
- EL DESCONTROL EMOCIONAL, ES MANIFIESTO Y SE HUNDEN ANTE LAS PRIMERAS DIFICULTADES.
- CIERTOS ESTEREOTIPOS Y MÉTODOS EDUCATIVOS PRECISAN SER REVISADOS.
- EL COLEGIO, A VECES, NO SABE CONECTAR CON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS EVOLUTIVOS Y SOCIALES DE LOS NIÑOS.

Sin duda, podríamos indicar alguna otra variable que definiera más ampliamente la situación actual del marco educativo, tanto a nivel internacional como en nuestro entorno, pero creo suficiente lo indicado para justificar el **“Proyecto sobre Aprendizaje Emocional”** que ha sido sometido a análisis y aprobación por el Claustro de Profesores y por el Consejo Escolar, para iniciar un trabajo más realista y más cooperativo, que resuelva mejor los problemas que surgen o puedan surgir en nuestro Centro.

ALGUNAS REFLEXIONES A MODO DE CONCLUSIONES

1. Se percibe una cierta preocupación sobre los conflictos en el aula.
2. Se demandan unas medidas rápidas y eficaces para eliminarlos.
3. Nos sentimos en general un poco desprotegidos para afrontar los conflictos (familia, legalidad, burocracia.)
4. A veces da la impresión que pretendemos que desaparezcan los conflictos sin poner en entredicho nuestra actitud y métodos educativos.
5. Se aprecia falta de coordinación a la hora de afrontar los conflictos.
6. Nos vemos faltos de habilidades sociales para afrontar los conflictos, entre profesores y con los alumnos.
7. Debemos retomar modos de relación social tanto entre profesores como entre alumnos menos agresivos
8. Debemos pasar de la visión del aula como “reino de taifas”, a la de un entorno compartido que implica a todos los profesionales del centro.
9. Debemos hacer un esfuerzo por ver más positivo el futuro, porque tenemos capacidad y medios para modificar y corregir muchas cosas del entorno educativo.
10. El aceptar nuestras limitaciones no debe ser motivo de pesimismo sino de realismo activo.
11. Debemos cambiar la tendencia que existe entre la familia y la escuela (hay que crear espacios e intereses comunes de encuentro)

1.1. Objetivos y contenidos que se pretenden.

❖ Objetivos generales del Proyecto

- ✓ Reflexión colectiva de todo el centro sobre la problemática de la violencia en sus distintas formas, dentro de la comunidad educativa.
- ✓ Alternativas posibles para afrontar dicha problemática con nuestra propia capacidad y medios.

1. Autoestima y autocontrol de las emociones.

2. Habilidades sociales para la solución de conflictos.

3. Sentimiento de ser aceptado y valorado en el medio escolar y familiar.

❖ Objetivos particulares del Proyecto

1. Aprender en la práctica HH. SS., adaptadas a cada una de las edades de los niños del Centro, para la solución de conflictos en el aula.

2. Fomentar la autoestima y el autocontrol de las emociones personales, mediante sesiones de tutoría y dinámicas de todo el grupo clase e incluso con intercambios de aula.

3. Aprender a proporcionar al alumno/a formas razonables de solucionar sus conflictos, creando situaciones de “role play”, dramatizaciones y teatros que faciliten la comprensión de su entorno y de los conflictos de la sociedad.

4. Aprender estrategias que promuevan en los alumnos los sentimientos de ser aceptados y valorados en el medio escolar y familiar, destacando de cada alumno aquello que sea más positivo.

5. Facilitar en la Tutoría de Padres información del Proyecto y buscar la máxima implicación, facilitando por parte de la Orientadora, sesiones de HH.SS. en el caso que lo requieran algunas familias en concreto por el comportamiento disruptivo de sus hijos.

Se establecerán por Ciclos las actividades afines a dichos objetivos.

A.- Programa de aprendizaje y práctica de “habilidades Sociales” en las aulas.

INFANTIL

1. SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL

- Peleas y riñas más o menos agresivas.
- Amenazas.
- Chantajes.
- Robos.
- Vandalismo.
- Discriminación.
- Racismo.
- Interpretación errónea de la familia sobre hechos ocurridos en el aula y/o patio.
- Acoso sexual.

2. SITUACIONES DE CONFLICTO ESCOLAR (conductas corregibles).

- No estar en silencio.
- Actitud disruptiva dentro del aula y patio.
- No saber pedir la palabra.
- No saber esperar.
- Levantarse innecesariamente.
- No utilizar un tono de voz adecuado.
- Aislamiento del grupo y del profesorado.
- Rechazo de sus compañeros y/o del profesorado.
- Chantajes-amenazas abiertas u ocultas.
- Humillaciones y burlas encubiertas.
- Altercados e insultos.
- Intimidaciones.
- Robos de mayor o menor calado.
- Amenazas de tipo verbal o gestual.
- Descortesías generalizadas hacia compañeros, profesores y conserjes...etc.
- Situación permanente de acoso y derribo.
- Deterioro de los materiales personales, de aula y del edificio en general.

Las salidas y entradas del aula.

- Salidas al aseo.
- Cambios de aula.
- Subidas y bajadas al patio.
- Falta de modales, saludos...
- Forma de acceso hacia los adultos.
- Forma de acceso hacia ellos mismos.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1.- SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL

- Peleas y riñas más o menos agresivas.
- Amenazas.
- Chantajes.
- Robos.
- Vandalismo.
- Discriminación.
- Racismo.
- Interpretación errónea de la familia sobre hechos ocurridos en el aula y/o patio.
- Acosa sexual.

2.- SITUACIONES DE CONFLICTO ESCOLAR (conductas corregibles).

- No estar en silencio.
- Actitud disruptiva dentro del aula y patio.
- No saber pedir la palabra.
- No saber esperar.
- Levantarse innecesariamente.
- No utilizar un tono de voz adecuado.
- Aislamiento del grupo y del profesorado.
- Rechazo de sus compañeros y/o del profesorado.
- Chantajes-amenazas abiertas u ocultas.
- Humillaciones y burlas encubiertas.
- Altercados e insultos.
- Intimidaciones.
- Robos de mayor o menor calado.
- Amenazas de tipo verbal o gestual.
- Descortesías generalizadas hacia compañeros, profesores y conserjes...etc.
- Situación permanente de acoso y derribo.
- Deterioro de los materiales personales, de aula y del edificio en general.

Las salidas y entradas del aula.

- Salidas al aseo.
- Subidas y bajadas al patio.
- Cambios de aula.
- Falta de modales, saludos...
- Forma de acceso hacia los adultos.
- Forma de acceso hacia ellos mismos.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

1.- SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL

- Peleas y riñas más o menos agresivas.
- Amenazas.
- Chantajes.
- Robos.
- Vandalismo.
- Discriminación.
- Racismo.
- Interpretación errónea de la familia sobre hechos ocurridos en el aula y/o patio.
- Acosa sexual.

2.- SITUACIONES DE CONFLICTO ESCOLAR (conductas corregibles).

- No estar en silencio.
- Actitud disruptiva dentro del aula y patio.
- No saber pedir la palabra.
- No saber esperar.
- Levantarse innecesariamente.
- No utilizar un tono de voz adecuado.
- Aislamiento del grupo y del profesorado.
- Rechazo de sus compañeros y/o del profesorado.
- Chantajes-amenazas abiertas u ocultas.
- Humillaciones y burlas encubiertas.
- Altercados e insultos.
- Intimidaciones.
- Robos de mayor o menor calado.
- Amenazas de tipo verbal o gestual.
- Descortesías generalizadas hacia compañeros, profesores y conserjes...etc.
- Situación permanente de acoso y derribo.
- Deterioro de los materiales personales, de aula y del edificio en general.

Las salidas y entradas del aula.

- Salidas al aseo.
- Subidas y bajadas al patio.
- Cambios de aula.
- Falta de modales, saludos...
- Forma de acceso hacia los adultos.
- Forma de acceso hacia ellos mismos.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

1.- SITUACIONES DE CONFLICTO SOCIAL

- Peleas y riñas más o menos agresivas.
- Amenazas.
- Chantajes.
- Robos.
- Vandalismo.

- Discriminación.
- Racismo.
- Interpretación errónea de la familia sobre hechos ocurridos en el aula y/o patio.
- Acosa sexual.

2.- SITUACIONES DE CONFLICTO ESCOLAR (conductas corregibles).

- No estar en silencio.
- Actitud disruptiva dentro del aula y patio.
- No saber pedir la palabra.
- No saber esperar.
- Levantarse innecesariamente.
- No utilizar un tono de voz adecuado.
- Aislamiento del grupo y del profesorado.
- Rechazo de sus compañeros y/o del profesorado.
- Chantajes-amenazas abiertas u ocultas.
- Humillaciones y burlas encubiertas.
- Altercados e insultos.
- Intimidaciones.
- Robos de mayor o menor calado.
- Amenazas de tipo verbal o gestual.
- Descortesías generalizadas hacia compañeros, profesores y conserjes...etc.
- Situación permanente de acoso y derribo.
- Deterioro de los materiales personales, de aula y del edificio en general.

Las salidas y entradas del aula.

- Salidas al aseo.
- Subidas y bajadas al patio.
- Cambios de aula.
- Falta de modales, saludos...
- Forma de acceso hacia los adultos.
- Forma de acceso hacia ellos mismos.

ENUMERACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (Son orientativas y complementarias con las diseñadas por el tutor/a o profesor para el desarrollo de las sesiones de tutoría).

LA MÚSICA COMO ATENUANTE DE LA AGRESIVIDAD GRUPAL QUE APARECE EN LAS ENTRADAS Y SALIDAS AL CENTRO ESCOLAR.

Objetivos de la actividad

1. Perder el automatismo que supone el sonido de una sirena racionalizando más los movimientos como persona dentro de un colectivo de forma ordenada y autónoma.
2. Unir un tipo de música (clásica), a un entorno relajado y educativo. (El profesor/a de música hará la programación y la pasará al resto para que informen a los alumnos y facilite la formación musical dentro del área clásica)
3. Crecer en autonomía y responsabilidad personal independientemente de la presencia del adulto.
4. Asociar la música a un entorno donde es prioritario el respeto al otro y a uno mismo.

Metodología y desarrollo

Se tratará de llegar a acuerdos en los ciclos para que de forma gradual se utilice la **música clásica** como indicador de inicio de la actividad escolar y de cese de la misma.

Inicialmente se explicará y se ejercitará con las clases para que vayan cambiando su actitud actual a la que se pretende. Donde la finalización de la actividad de la clase la marca el profesor y la música de fondo será un mero indicador durante ese periodo flexible de 5', haciendo que las salidas sean graduadas en ese periodo de tiempo y no uniformes al sonido del tono que utilizamos actualmente.

Evaluación

Al finalizar el primer trimestre se evaluará la marcha de la experiencia y se determinará su continuidad o su supresión. Si permaneciera, se evaluará al final de curso y se decidirá su estabilidad para el futuro y en qué medida o formato.

CUESTIÓN DE ORDEN

La normativa existente la Comunidad de Madrid y el Reglamento de Régimen Interior deben ser la base legal de cada una de nuestras actuaciones.

- Algunos recursos utilizados por el profesorado (de forma excepcional y por cada vez menor número de profesionales), como las expulsiones del aula, derivaciones a Director o Jefe de Estudios, etc., deben tender a la mínima expresión para dar ante el alumnado y las familias una idea de unidad y de coherencia pedagógica.

Algunas actuaciones que se realizan en los centros por alguno de los profesores para el mantenimiento del orden en aulas y patios.

- 1.- Separarlos del grupo en el aula.
- 2.- Se les separa a pensar (pequeños).
- 3.- Mandarlos a otra sala (donde hay un profesor) con trabajo personal.
- 4.- Cambiarlos de clase (a los pequeños).
- 5.- Remitirlos a la Dirección.
- 6.- Se corta la actividad para analizar de forma pública el conflicto.
- 7.- Se les grita intencionadamente.
- 8.- Nota o llamada a los padres.
- 9.- Anotación en un PARTE DE INCIDENCIAS.
- 10.- Bloqueo del trabajo personal (en los pequeños).
- 12.- Sentarlos en el banco (patio).
- 13.- Hacerles reflexiones personales de forma individual y aislada.
- 14.- Se cambian las normas del grupo (consensuadas) por otras del profesor.
- 16.- Descripción del conflicto, por escrito, de los implicados y remitir a los padres.
- 17.- Hacer debates en las sesiones de tutoría.
- 18.- Hacer algunas copias.
- 19.- Sin recreo trabajando en el aula.
- 20.- Reflejo escrito en la nota de comportamiento.

- 21.- Hablar con los padres.
- 22.- Mandarlo a trabajar en otra clase.

B.- Programa de entrenamiento de “Mediadores de Conflictos” descripción breve

Ante la necesidad de afrontar los conflictos entre iguales de una forma imaginativa y motivada, donde se implique directamente a los alumnos del Centro, hemos creído conveniente, con la aprobación del Claustro y del Consejo Escolar, la puesta en marcha de un equipo de **MEDIADORES DE CONFLICTOS**.

Objetivos:

- Intervenir directamente en los conflictos entre alumnos del Centro.
- Promover soluciones objetivas a los distintos conflictos de sus compañeros, como personas ajenas al conflicto y apoyados con la autoridad moral que les da su cargo.
- Ser la referencia de todo el Centro para la solución de la mayoría de los conflictos que se produzcan.
- Ser unos mediadores de escucha activa que favorezca la extinción de la agresividad.

Composición:

Lo formarán una pareja chico y chica

Se elegirá entre los niveles superiores del Centro.

Se buscará que sean alumnos equilibrados y con cierto prestigio social.

Entrenamiento:

Recibirán unas sesiones de entrenamiento (alrededor de 10) por parte de la *Orientadora del Centro*.

Las primeras intervenciones serán supervisadas por la Orientadora.

Si en alguna intervención lo creen oportuno pueden invitar al Tutor/a.

Contenido del entrenamiento (descripción y actuaciones de las víctimas y el agresor)

Descripción de la VICTIMA:

- Baja popularidad dentro del grupo clase.
- Padece miedos y fobias generalizadas a su entorno.
- Tiene tendencia a la depresión.
- Suele fingir enfermedades (hipocondriasis).
- Es poco comunicativo con sus iguales y superiores.
- Suele haber una sobre protección familiar.
- Tiene pocas habilidades sociales.
- Temperamento débil y tímido.

Carencias de la VICTIMA:

- Posee muy baja autoestima.
- Suele estar dentro del grupo que fracasa escolarmente.
- No es asertivo en su relación con los demás.
- Carece de seguridad ante sus decisiones.

- No sabe expresar sus sentimientos.
- Es poco habilidosos para codificar los mensajes en la comunicación.

Consecuencias de la VICTIMA:

- Suele padecer algún trauma psicológico.
- Está expuesto a riesgos físicos.
- Padece generalmente de ansiedad.
- Se siente muy infeliz.
- Aparecen a veces asociados problemas de personalidad.
- Carece de la capacidad de concentración.
- Suele ser absentista.
- Aparecen trastornos del sueño.

Terapia de la VICTIMA:

- Enseñarle habilidades sociales.
- Subirle la autoestima.
- Enseñarle técnicas de análisis de problemas.
- Entrenamiento en asertividad.
- Entrenamiento en saber soportar la presión del grupo

Descripción del AGRESOR:

- Suele tener mayor popularidad.
- Emite sentimientos ambivalentes; respeto y/o miedo.
- El ganar refuerza su agresividad.
- Siempre justifica que lo provocan.
- No restituye nada.
- Suele tener temperamento agresivo e impulsivo.

Carencias del AGRESOR:

- No sabe establecer límites en su comportamiento.
- Carece de empatía con los sentimientos de los otros.
- Carece de sentido de culpa.
- Carece de habilidades sociales para resolver conflictos.
- Suele estar falto de cariño familiar.
- Carece de buenos amigos.
- No respeta las normas de conducta.
- Los padres utilizan con ellos técnicas inadecuadas.

Consecuencias del AGRESOR:

- Suele tener un futuro delictivo.
- A elaborado aprendizajes erróneos (poder=agresión).
- Tiene una supervaloración de la violencia.
- Ve la violencia como una recompensa y en grupo actúa como autómatas.
- No tiene asumido el concepto de solidaridad.

- Proyectan su futuro de forma dentro de la espiral de violencia.

Terapia del AGRESOR:

- Necesitan enseñarle habilidades sociales.
- Desarrollar en él la idea de comunidad.
- Estrategias de solución de problemas de forma pacífica.
- Sentimiento de ser querido y apreciado.
- Hacerle ver el valor de la amistad.
- Análisis de las consecuencias de la violencia.

Metodología de trabajo en la mediación:

Se tomará nota de todas las sesiones, haciendo hincapié en las conclusiones y en la descripción de las actitudes de los implicados. Se intentará crear un clima de confianza y de sinceridad.

Se evitará todo tipo de presión sobre los conflictivos para facilitar la espontaneidad de sus intervenciones.

Se consensuarán los actos de reparación mutua y a la comunidad.

Se evitará la humillación pública de los implicados.

Se les hará un seguimiento de sus conductas y si no se reconducen pasarán al programa de **Modificación de Conducta**.

Se evitará que los alumnos/as que acudan lo vean como un castigo, por el contrario deben tomarlo como un recurso que les va a facilitar solucionar un problema de forma civilizada.

Se buscará un aula que facilite la mayor intimidad posible para las sesiones de mediación.

Derivación:

Podrán llegar:

- Por decisión propia de los que entren en conflicto.
- Remitidos por los Profesores del Centro.

2.4 Metodología

Las actividades y los planteamientos en torno a la violencia y a la solución de conflictos se entenderán siempre desde una perspectiva de tipo PREVENTIVO, buscando en todo momento que profesores y alumnos sepamos elaborar respuestas y proponer acuerdos, que rebajen los niveles de conflictividad y de violencia.

Durante el **primer mes de curso**, se tratará de la mejor forma posible de informar y motivar a los alumnos y a las familias, buscando en todo momento una mayor implicación y compromiso en la solución razonada y pacífica de los conflictos.

Hacer de la aparición de conflictos una “zona de encuentro FAMILIA-TUTOR/A, que permita recuperar a familias ajenas al centro y/o con problemas socio-ambientales.

El Tutor /a hará como mínimo una referencia quincenal en su aula-clase y la **Comisión de Coordinación Pedagógica** revisará el Proyecto, aunque sea de forma breve, cada mes.

En los más pequeños se intensificarán de forma más abundante los juegos y las referencias directas a la adquisición de Habilidades Sociales.

Se tratará de cambiar la actitud del profesorado y de los alumnos referentes al concepto de “castigo”, en una línea más de consenso y de respeto al otro, que disminuya en parte los sistemas de vigilancia directa y de autoridad vertical.

El profesorado debe acostumbrarse a pedir ayuda a los compañeros y/o a la Orientadora del Centro, una vez que sus estrategias no funcionen, asumiendo que formamos un equipo donde nuestro trabajo implica de forma directa e indirecta a todos los miembros del Centro (educadores, especialistas y servicios).

La implicación y coordinación de todo el Equipo Educativo, serán el fundamento metodológico del Proyecto y los que proyecten de forma definitiva el éxito o el fracaso del trabajo de todos.

Algunas matizaciones metodológicas para facilitar “la colaboración para el Avance del Aprendizaje Emocional” en las aulas.

1. Conocerse a si mismo: Percibir fielmente los sentimientos, actitudes, valores y virtudes de uno mismo.

a. Identificar emociones: Identificar y etiquetar los sentimientos de uno mismo. Esto incluye: diferenciar los sentimientos y reconocer que estos pueden afectar a los pensamientos y al comportamiento y viceversa; que los sentimientos cambian; que uno puede tener más de un sentimiento a la vez; y que los sentimientos tienen efectos físicos.

b. Ser responsable: Reconocer y comprender la obligación que se tiene para comportarse de forma ética, segura y legal. Esto incluye: identificar y desarrollar sus propios valores personales para fomentar la honestidad, la fiabilidad y la responsabilidad.

c. Reconocer virtudes: Identificar y cultivar las virtudes y atributos positivos de uno mismo. Esto incluye: estar motivado para saber aprovechar los créditos personales, tener confianza en poder manejar tanto las tareas diarias como los desafíos de forma eficaz, y ser optimista sobre su propio futuro.

2. Ser solidario: Reconocer los pensamientos y sentimientos de los demás; apreciar las diferencias entre la gente y respetar sus derechos y valorar la vida y el medioambiente que lo sostenga.

a. Tomar perspectiva: Identificar y comprender los sentimientos de los demás. Esto incluye: interpretar los indicios que demuestran cómo se sienten los demás, percibir sus puntos de vista y comprender por qué piensan y se sienten así.

b. Apreciar la diversidad: Comprender que las diferencias individuales y de grupo se complementan mutuamente y hacen que el mundo sea más interesante. Esto incluye: aceptar que las personas tienen actitudes y valores diferentes; reconocer que a pesar de estas diferencias, todos tenemos necesidades, sentimientos y deseos similares; oponerse a los estereotipos y fomentar los derechos de todos.

c. Respetar a los demás: Creer que los demás merecen ser tratados con amabilidad y compasión y sentirse motivado a contribuir al bien común. Esto incluye: valorar los sentimientos y opiniones de otros, preocuparse por el impacto que uno tiene sobre los demás, ayudar a los amigos y a la familia, aceptar la dirección de la autoridad, mejorar su centro de enseñanza y su comunidad, así como preservar el medioambiente.

3. Tomar decisiones responsablemente: Usar el pensamiento crítico para tomar decisiones, fijar metas y resolver problemas de manera que fomente el bienestar de uno mismo y de los demás.

a. Dirigir emociones: Controlar y regular los sentimientos para que ayuden a manejar situaciones y no estorbarlas. Esto incluye: hacer uso de los sentimientos como motivación para solucionar los problemas, utilizarlos como guía en la toma de decisiones, ejercer auto-control, demorar la gratificación personal y abordar el estrés.

b. Analizar situaciones: Percibir de forma objetiva las situaciones en las que las decisiones son necesarias y analizar los factores que pueden influir en su respuesta. Esto incluye: ser consciente de que se tiene alternativas; evaluar sus propios sentimientos, valores y virtudes; interpretar las señales que se caractericen como situaciones de oportunidades o desafíos; evaluar tales factores contextuales como recursos disponibles, sentimientos de otros, presión por las malas influencias, imágenes impartidas por los medios de comunicación y las normas y valores de la familia y la comunidad.

c. Fijar metas: Establecer y trabajar hacia el logro de metas pro-sociales de corto y largo plazo. Esto incluye: identificar que resultados se desean; desarrollar pasos de actuación y sus plazos de tiempo para su cumplimiento; analizar los posibles impactos que las decisiones actuales puedan tener en el logro de estas metas, controlar y mantener su progreso y celebrar los éxitos.

d. Resolver problemas: Generar, implementar y evaluar soluciones positivas a los problemas con conocimiento de causa. Esto incluye: identificar los problemas; idear soluciones; recoger información relevante; prever las consecuencias; seleccionar e implementar una solución y evaluar los resultados y aprendiendo de ellos.

4. Eficacia social: Utilizar habilidades verbales y no verbales para mantener relaciones saludables y gratificantes negociar resoluciones al conflicto, rechazar el comportamiento negativo y no deseado así como buscar ayuda cuando sea necesario.

a. Comunicar: Usar las habilidades verbales y no verbales para expresarse y fomentar el intercambio positivo y eficaz con otros. Esto incluye: hacer claras afirmaciones en primera persona; hacer preguntas apropiadas; escuchar reflexivamente;

conjuntar la expresión verbal y no verbal; escribir de forma coherente; y adaptar la forma de expresarse a la situación y persona a quién se dirige.

b. Construir relaciones: Establecer conexiones saludables y gratificantes con individuos y grupos, y mantenerlas. Esto incluye: iniciar contacto con otros; compartir pensamientos y sentimientos propios; expresar aprecio; dar y recibir crítica constructiva; respetar el turno y ser justo; ofrecer ayuda; perdonar; reconocer y respetar los límites apropiados; y contribuir al logro de las metas de grupo.

c. Negociar: Lograr resoluciones al conflicto que sean mutuamente satisfactorias tratando las necesidades de todos los involucrados. Esto incluye: identificar, articular y confirmar estas perspectivas; reformularlas para encontrar una fórmula válida común; transigir cuando sea necesario; mantener los acuerdos; y controlar su implementación.

d. Rehusar: Expresar eficazmente la decisión de no participar en una conducta no deseada, insegura, ilegal y poco ética y llevar a cabo esta decisión. Esto incluye: usar múltiples estrategias para expresar sus propias intenciones; relacionar las señales no verbales con estos argumentos; sugerir actividades alternativas; usar tácticas de demora para planificar respuestas apropiadas; y, cuando sea apropiado, mostrarse dispuesto a mantener una relación con aquellos que sugieren un comportamiento negativo o no deseado.

e. Buscar ayuda: Identificar la necesidad de los recursos de ayuda y apoyo y acceder a ellos. Esto incluye: conocer cuándo alguien no es capaz de enfrentarse solo a una situación o cuando podría beneficiarse del consejo de otros; reconocer y poder evaluar si los recursos de ayuda son apropiados o no; estar dispuesto y capacitado para pedir y recibir ayuda; y demostrar agradecimiento por ella.

Estrategias del programa para Profesores:

1. Proporcionar a los alumnos /as una vista global que el programa de Aprendizaje Emocional es una parte integral en cómo enseñan, incluyendo preocupaciones pedagógicas y de desarrollo.
2. Enseñar maneras de construir un ambiente en el aula seguro y predispuesto al aprendizaje; establecer acuerdos compartidos y normas del aula, realizando actividades en conocerse mutuamente y crear rincones de paz.
3. Acrecentar el conocimiento sobre sí mismo y los demás y apreciar las diferencias a través de un proceso de reflexión
4. Proporcionar conocimiento de métodos específicos que los niños/jóvenes necesitan para participar en una comunidad solidaria como la resolución al conflicto, el aprendizaje cooperativo, la autorreflexión, la regulación de emociones y la resolución de los problemas.
5. Explorar la diferencia entre el castigo y la disciplina. Aprender técnicas de dirección del aula usando maneras de resolución de problemas.
6. Proporcionar estructuras para pensar en la resolución de problemas, la fijación de metas, la toma de decisiones y la formulación de preguntas.
7. Enseñar destrezas de comunicación como escuchar de forma activa, afirmaciones en primera persona, reducir la ira, y la reconstrucción.
8. Explorar el conocimiento de la cultura de uno mismo y cómo afecta nuestras interacciones con otros.

9. Exponer los estudiantes a una variedad de actividades del programa y estrategias de enseñanza que puedan ser incorporados al aula.

C.- Programa de Modificación de Conducta

Situaciones especiales (niños /as disruptivos)

Dentro de la metodología que estamos describiendo para la realización del Proyecto de Aprendizaje Emocional, considero muy importante la consideración metodológica que se va a realizar con los alumnos /as disruptivos, que aunque son pocos porcentualmente, sí ocasionan malestar y pérdidas de tiempo importante para todo el conjunto. Por ello hemos creado este subprograma, que les de atención especial y evite de alguna manera bloquear el resultado del Proyecto en general.

Definición y Descripción del niño disruptivo:

Nos referimos al estado de inquietud casi permanente que manifiestan algunos niños y que les impide aprender a un ritmo adecuado, dificulta el ritmo de aprendizaje de los demás y proyecto en el profesor /a elementos de estrés y de malestar general, por lo que añade un cansancio extra que perjudica el rendimiento de su labor educativa.

Suele presentar algunas de estas características:

- Falta de cooperación con el grupo de clase.
- Mala educación en general y sobre todo con algún profesor en especial.
- Insolencia e impertinencia generalizada.
- Desobediencia generalizada.
- Provocación casi permanente.
- Agresión a los que tiene más cerca o son de su igual forma de ser.
- Hostilidad a los más débiles.
- Abuso de todo el que puede.
- Amenazas abiertas y ocultas.
- Le gusta llamar la atención en situaciones como estas;
- Pedir que se repita lo explico aunque ni ha escuchado ni escuchará.
- Preguntas absurdas para hacer reír.
- Reacciones desproporcionadas ante una orden.
- Manifestación de aburrimiento con gestos y sonidos.
- No llevar el uniforme de forma sistemática.
- Suele levantarse sin permiso, aunque se le avise.
- Poca educación con los compañeros y los profesores.
- Suele utilizar un lenguaje soez y de mal gusto.

Consecuencias dentro del aula:

- Molestan a los demás de forma permanente.
- No aprender, pierden el tiempo.
- No permiten que los demás lleven un ritmo adecuado de aprendizaje.
- Agotan al profesor /a.
- Crean tensiones innecesarias.

Tareas del profesor en el control de la clase:

El método de control de clase que utilicen todos los profesores que se relacionan con esos niños /as será decisivo para contrarrestar el problema y reducirlo a mínimos.

Dentro de esta organización de la clase se debe tener en cuenta:

- La estructura de la clase y los procesos de instrucción.
- La importancia de las primeras semanas de clase.
- Ejercicios con los alumnos en las rutinas de la clase.
- Ser consistentes en la actuación.
- Manejar los aspectos no-verbales del control del aula.
- Aprender a controlar varias demandas a la vez.
- El primer modelado dentro del aula es el profesor. Reflexión personal sobre nuestra actuación.

Protocolo de derivación y/o actuación:

- Se intentará agotar todos los recursos del Tutor y profesores de referencia.
- Se pedirá orientación y asesoramiento a la Orientadora del Centro.
- Se describirá de forma pormenorizada la conducta a trabajar mediante los correspondientes protocolos, facilitados por el Orientador.
- Se informará a la familia de la entrada de su hijo en el Programa.
- Se diseñará un plan de actuación individualizado que conocerán todas las partes.
- Se trabajará por objetivos mensuales, revisables conjuntamente entre Orientadora y Tutor. (Informando de los resultados a profesores y familia). La familia será citada al centro para facilitar HH.SS.
La Orientadora dará las instrucciones de tratamiento al profesorado y atenderá en sesión individual alumno /a quincenalmente, mediante la metodología “Cognitivo-conductual”.

Será coordinado por la Orientadora del Centro y cada uno de los Tutores /as que hayan derivado algún alumno al Programa de Modificación de Conducta, aprobando de mutuo acuerdo si el alumno propuesto entra o sale del programa.

Todas las actuaciones recogidas en este proyecto se realizarán bajo la supervisión del Jefe de Estudios.

NOTA: La Orientadora del Centro, intervendrá a demanda de los Tutores /as y profesores /as para casos individuales o intervenciones en aula, asistiendo a sesiones concretas y proporcionando material específico referido a las HH. SS. Y A LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Del mismo modo coordinará conjuntamente con el Jefe de Estudios, la tarea de los MEDIADORES DE CONFLICTOS, interviniendo sobre todo en la formación práctica de los alumnos /as designados.

2.5. Duración y fases previstas del Proyecto.

Durante el curso 2012-2013, se llevará a cabo la puesta en marcha del Proyecto, mediante la formación de la mayoría de los participantes.

La duración será de un curso (2012-2013).

Las distintas fases se desarrollarán de la siguiente forma:

1ª Fase: Presentación y entrega de los materiales a los profesores en sesión de Claustro, acordando los últimos flecos y ritmos para la puesta en marcha del Proyecto. (Primer mes de curso)

Información a los alumnos /as del Proyecto remarcando la parte que les afecte a ellos y destacando la forma de implicarse en el desarrollo del mismo. (Primer mes de curso).

Información a las familias de la forma más amplia y completa posible (reuniones en el centro, Asociación de Padres de Alumnos, Consejo Escolar, material escrito para los que no acudan a las reuniones...etc.) (Primer mes de curso)

Puesta en marcha de “Los Mediadores de Conflictos”, en la doble línea de su formación y del cambio de actitud del profesorado para permitirles una mayor intervención en los conflictos del centro. (Primer mes de curso).

2ª Fase: Desarrollo y seguimiento de las distintas actividades en cada uno de los Ciclos, los coordinadores y organización de la periodicidad de las reuniones de seguimiento del Proyecto (mínimo trimestral), se realizará en el segundo mes del curso.

3ª Fase: Evaluación de los distintos procesos y participantes en el Proyecto. Trimestralmente se recogerán los datos disponibles para posibles correcciones y en el final del último trimestre se realizará la evaluación final, según protocolo y diseño preestablecido en el Proyecto.

4ª Fase: Elaboración de la Memoria y estadística sobre los resultados finales del Proyecto, con la implicación y las opiniones de todos los colectivos implicados (profesores /as, alumnos /as, familias).

Variables a evaluar del Proyecto

- a) Contenido y desarrollo de cada uno de los Programa:
 - Programa de “Habilidades Sociales en el aula”.
 - Programa de “Mediadores de Conflictos”.
 - Programa de “Modificación de Conducta”
- b) Actitud y nivel de participación del profesorado, alumnos / as y familias.
- c) Eficiencia del Programa (relación entre recursos y resultados).
 - Nivel de calidad en aula y centro para impartir la enseñanza.
 - Nivel de calificaciones al final de curso (ascenso o descenso).
- d) Propuestas de mejora.